



Liceo Statale “Carlo Miranda” Frattamaggiore (NA)

Alla turbolenza e alla complessità
si risponde con la leggerezza organizzativa
che privilegia l'intelligenza, la creatività e le idee.

Italo Calvino, *Lezioni americane*

DIPARTIMENTO DI LETTERE Programmazione disciplinare Materie Letterarie e Latino (A011) a. s. 2024/2025

PREMESSA

Il Piano programmatico, elaborato dal Dipartimento di Lettere del Liceo “Miranda”, si ispira a quanto illustrato dall’Atto di indirizzo, concernente l’individuazione delle priorità politiche del Ministero dell’istruzione e del Merito, per l’anno 2024 e per il triennio 2024-2026, relative sia ad ambiti di intervento, sia a strumenti organizzativi e gestionali¹ da adottare nelle istituzioni scolastiche, con particolare riferimento alle tematiche evidenziate :

1	Promuovere il miglioramento del Sistema nazionale di istruzione e formazione attraverso la valorizzazione del personale della scuola
2	Promuovere processi di innovazione didattica e digitale valorizzando i processi di insegnamento e di apprendimento
3	Potenziare l’offerta formativa nelle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado in chiave di personalizzazione
4	Garantire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti il diritto allo studio
5	Sostenere le autonomie scolastiche e rafforzare il sistema nazionale di valutazione
6	Supportare il processo di riqualificazione del patrimonio edilizio scolastico sistematica le misure

¹<https://www.miur.gov.it/documents/20182/7754825/Atto+di+indirizzo+2024.pdf/07f711a3-f9b7-267b-0cb0-22104ff3bf79?t=1708344524410>

7	Favorire l'accesso precoce al sistema integrato 0-6 nell'ottica di assicurare l'efficacia dei processi di istruzione e formazione
8	Semplificare la scuola
9	Rafforzare la capacità amministrativa e gestionale del Ministero e delle Istituzioni scolastiche
10	Attuare tempestivamente e in prospettiva sistematica le misure del Piano nazionale di ripresa e resilienza

Considerato quanto appena precisato, la proposta programmatica in essere puo' considerarsi riconducibile alla valorizzazione sia di una didattica flessibile, tale da garantire il diritto all'istruzione per tutti gli studenti, in termini prevalentemente di inclusività, sia dell'apporto ineludibile delle risorse del digitale, in riscontro agli obiettivi del "Piano Scuola 4.0"; nel segno di una proficua interazione di processi di "continuità/innovazione".

La presente premessa, così come le programmazioni disciplinari, risultano approvate, in sede dipartimentale, all'unanimità, in data 15 Ottobre 2024.

ALLEGATO 1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALLEGATO 2 LINGUA E CULTURA LATINA

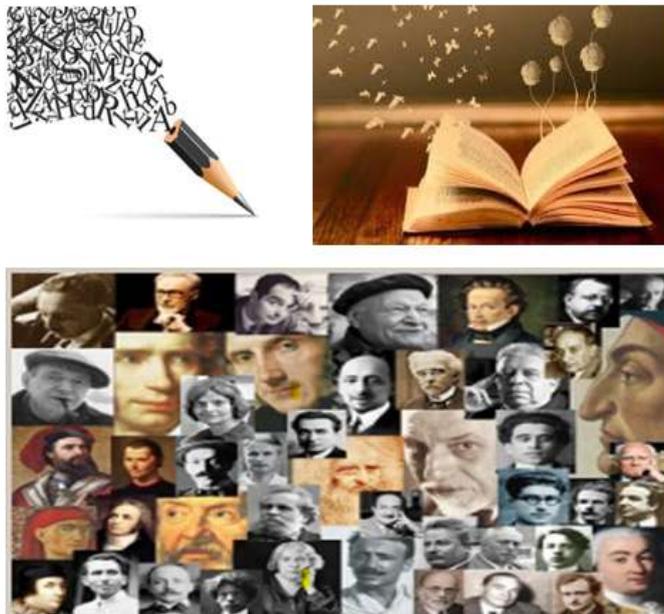
ALLEGATO 3 GEOSTORIA

Il Referente di Dipartimento
Prof.^{ssa} Francesca Pezone



³ <https://www.miur.gov.it/-/pnrr-al-via-il-piano-scuola-4-0-2-1-miliardi-per-100-000-classi-innovative-e-laboratori-per-le-professioni-digitali-del-futuro-bianchi-in-atto-il-piu->

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA¹

¹ Il presente piano programmatico fa riferimento a quanto indicato nell'Asse Culturale dei Linguaggi e allo schema di regolamento recante "Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali".

PRIMO BIENNIO

Competenze specifiche disciplinari

Tab. 1

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>a) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>b) Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</p> <p>c) Esporre oralmente in modo chiaro, logico e coerente, esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>d) Usare correttamente le diverse parti del discorso nell'esposizione orale</p> <p>e) Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>f) Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>g) Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>g) Riconoscere gli elementi, le regole e i registri espressivi del sistema della comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none">● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia, sintassi della frase semplice, sintassi del periodo● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

<p>C2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>a. Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di comprensione e interpretazione del suo significato</p> <p>b. Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>c. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>d. Comprendere, riassumere oralmente, commentare e interpretare un testo letterario e non in forma corretta</p> <p>e. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non</p> <p>f. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>g. Saper analizzare le parti del discorso</p> <p>h. Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase</p> <p>i. Riconoscere la funzione sintattica delle frasi in un periodo e le loro relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Patrimonio lessicale fondamentale per la comprensione di un testo ● Principali connettivi logici ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi ● Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana ● Strumenti essenziali per l'interpretazione dei testi: principali elementi di analisi linguistica e retorica.
--	--	--

<p>C3 Produrre testi scritti di vario tipo, anche digitali, in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>b. Applicare la conoscenza delle regole fonetiche e ortografiche della lingua italiana per produrre frasi e testi corretti e coesi dal punto di vista ortografico e interpuntivo</p> <p>c. Elaborare riassunti, sintesi, parafrasi, relazioni, commenti di testi di vario tipo</p> <p>d. Utilizzare i termini appropriati ampliando il proprio bagaglio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di elaborazione di un'efficace mappa delle idee e di una scaletta per la progettazione di un testo ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ● Tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, tipologie testuali
--	--	--

	<p>e. Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, autobiografici, descrittivi, argomentativi)</p> <p>f. Produrre testi scritti chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al destinatario, allo scopo e alla consegna</p>	
--	--	--

C4 Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>a. Comprendere e utilizzare efficacemente i prodotti della comunicazione digitale e audiovisiva</p> <p>b. Elaborare prodotti multimediali attraverso le tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmi di videoscrittura ● Realizzazione di un prodotto digitale in Power Point o mediante altre forme di presentazione digitale ● Essenziali componenti espressive e strutturali di un prodotto audiovisivo. ● Semplici applicazioni per elaborazione audio e video.
--	--	---

Competenze chiave europee Competenze Chiave di Cittadinanza/Competenze Trasversali : apporti disciplinari

Tab. 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad Imparare	Fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio; applicare strategie per elaborare appunti pertinenti.
Competenza imprenditoriale Competenza digitale	Progettare	Progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito

		assegnato on di un prodotto da consegnare
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare	Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare e sostenere una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e Partecipare	Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Agire in modo autonomo e responsabile	Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Risolvere problemi	Saper applicare a testi non noti strategie di comprensione e analisi acquisite in precedenza; saper collegare le informazioni; saper pervenire a sintesi interpretative tenendo conto dell'analisi dei dati di partenza, della poetica e dell'ideologia dell'autore proposto.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).
Competenza alfabetica funzionale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni da testi scritti; interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e

		interpretarne il punto di vista espresso.
--	--	---

Tab. 3

Competenze correlate alla didattica digitale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità ▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza ▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità ▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva ▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche che possono emergere nelle attività didattiche in digitale

Tab. 4

Competenze comportamentali		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. IL TESTO NARRATIVO			

▪ Modello strutturale ed Elementi compositivi di un testo narrativo	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Ottobre
▪ Rappresentazione delle parole e registri linguistici	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Novembre
▪ Generi e tipologie testuali della narrazione	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Novembre/Febbraio
2. IL TESTO EPICO			
▪ Il mito	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo
▪ Funzione e caratteristiche dell'epica classica	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo
▪ I poemi omerici: Iliade e Odissea. La guerra e la nostalgia del ritorno	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo/Aprile
▪ L'epica latina d'età augustea: l'Eneide. Una missione da compiere	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Maggio/Giugno

3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
▪ Suoni e parole della lingua italiana. Elementi di fonologia, ortografia e interpunzione	C1, C2,	TAB. 3	Settembre/Ottobre
▪ Il lessico: forma, significato e relazioni tra le parole	C1, C2,	TAB. 3	Ottobre
▪ Le strutture morfologiche della lingua italiana: le parti variabili del discorso	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre/Gennaio
▪ Le strutture morfologiche della lingua italiana: le parti invariabili del discorso	C1, C2, C3	TAB. 3	Febbraio/Marzo
▪ La sintassi della frase semplice	C1, C2, C3	TAB. 3	Aprile/Maggio
4. LE DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI			
▪ Il testo descrittivo letterario e non letterario	C1, C2, C3	TAB. 3	Tutto l'anno

▪ Il testo espositivo e regolativo	C1, C2, C3	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Il testo argomentativo	C1, C2, C3	TAB. 3	Tutto l'anno

▪ Metodi e modelli di scrittura competente	C3	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C3	TAB. 3	Tutto l'anno

* I moduli saranno sviluppati in parallelo sulla base dell'articolazione oraria della disciplina. Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. IL TESTO POETICO			
▪ Strumenti, tecniche e linguaggio del testo poetico	C1, C2	TAB. 3	Ottobre
▪ Percorso tra generi, autori e temi della poesia	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Ottobre/Dicembre
2. I PROMESSI SPOSI			
▪ Tecniche di lettura e analisi di un testo narrativo	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre
▪ Il romanzo storico di Manzoni: caratteristiche, struttura, funzione e scelte linguistiche	C1, C2, C3		Novembre
▪ Analisi della realtà collettiva e contraddizioni dell'animo umano: percorso tra personaggi e temi del romanzo	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
3. IL TEATRO			
▪ Le caratteristiche, i generi e il linguaggio del teatro	C1, C2	TAB. 3	Gennaio

▪ Il teatro nel tempo: funzione, temi e personaggi	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Febbraio
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
▪ Consolidamento di elementi sintassi della frase semplice	C1, C2, C3	TAB. 3	Settembre/Ottobre
▪ La sintassi del periodo	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre/Febbraio
5. AGLI ALBORI DELLA LETTERATURA			
▪ Dal latino ai volgari: la nascita delle letterature europee	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo/Aprile
▪ La letteratura volgare in Italia in età comunale	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Aprile/Giugno
6. LE DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI			
▪ I testi non letterari di diversa tipologia	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Metodi e modelli di scrittura competente	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C3	TAB. 3	Tutto l'anno

* I moduli saranno sviluppati in parallelo sulla base dell'articolazione oraria della disciplina. Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Ascoltare con attenzione e comprendere il messaggio globale di un testo orale</p> <p>Comprendere il messaggio globale di un testo scritto, distinguendo le informazioni principali da quelle accessorie e individuando informazioni esplicite e semplici inferenze</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Produrre testi semplici, corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le tecniche per la pianificazione dei testi scritti</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e sintassi della lingua italiana</p>	<p>Conoscere i principali elementi della comunicazione, dell'organizzazione dei testi e i principali registri linguistici</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.</p>	

Competenze specifiche disciplinari

TAB. 1

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>C1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>a) Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni di essi.</p> <p>b) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>c) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>d) Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</p> <p>e) Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lessico disciplinare · Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali · Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana · Contesto, scopo e destinatario della comunicazione · Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
<p>C2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>a) Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>b) Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi educativi ed espressivi delle varie opere.</p> <p>c) Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>d) Cogliere le relazioni tra forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi · Tecniche di lettura analitica e sintetica · Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: elementi di analisi linguistica, stilistica,retorica. · Principali generi letterari, con particolare riferimento alla

	<p>e contenuto.</p> <p>e) Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>f) Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p>g) Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>h) Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto</p> <p>Cogliere l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Imparare a comprendere le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche</p> <p>Motivare le proprie scelte e motivazioni</p>	<p>tradizione letteraria italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> · Contesto storico di riferimento di autori ed opere oggetto di studio · L'intertestualità e la relazione tra temi e generi vari. · Incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
--	--	---

<p>C3 Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>	<p>a) Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-sociale.</p> <p>b) Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico, politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p> <p>c) Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Contesti culturali e storico-sociali di riferimento degli autori · Elementi linguistici delle età di riferimento degli autori · Gli aspetti innovativi delle opere degli autori e il loro rapporto con la tradizione · Le posizioni della critica rispetto all'attività letteraria degli autori
--	---	--

	<p>culturali e storici del tempo.</p> <p>d) Imparare a dialogare con autori di epoche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico.</p> <p>e) Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più importanti.</p> <p>f) Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi</p>	
--	---	--

<p>C4 Produrre testi scritti, anche digitali, di varia tipologia, in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>a) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi, aderenti alla traccia</p> <p>b) Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, argomentativi, articoli di giornali, saggi brevi, analisi testuali, recensioni di testi letterari, rappresentazioni teatrali, film)</p> <p>c) Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>d) Costruire schemi o mappe concettuali efficaci</p> <p>e) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>f) Elaborare testi/presentazioni multimediali con tecnologie digitali</p>	<p>Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica.</p> <p>· Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste: testi espositivi, argomentativi, articoli di giornali, saggi brevi, analisi testuali, recensioni di testi letterari.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>· Essenziali componenti espressive e strutturali di un prodotto audiovisivo.</p> <p>Semplici applicazioni per elaborazione audio e video.</p>
--	--	--

C5 Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità	a) Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità	· La portata innovativa dell'opera e del pensiero di alcuni autori
---	--	--

Competenze chiave europee
Competenze di Cittadinanza / Competenze trasversali: apporti disciplinari

TAB. 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad Imparare	Fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio.
Competenza imprenditoriale Competenza digitale	Progettare	Progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare.
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare	Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare e sostenere una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato.

Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e Partecipare	Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Agire in modo autonomo e responsabile	Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Risolvere problemi	Saper applicare a testi non noti strategie di comprensione e analisi acquisite in precedenza; saper collegare le informazioni; saper pervenire a sintesi interpretative tenendo conto dell'analisi dei dati di partenza, della poetica e dell'ideologia dell'autore proposto.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).
Competenza alfabetica funzionale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni da testi scritti; interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità ▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza ▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità ▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva ▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche che possono emergere nelle attività in didattica digitale

TAB. 4

<i>Competenze comportamentali</i>		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. DALLE ORIGINI ALLA COMMEDIA DI DANTE			

<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento delle tecniche di lettura e analisi del testo poetico 	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Fine Settembre/Ottobre
<p>Quadro riepilogativo su: generi e temi della letteratura romana delle origini; poesia dell'età comunale in Italia</p>	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dante Alighieri: la letteratura come itinerario di conoscenza assoluta, tra giudizio morale e sperimentalismo linguistico 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Novembre/Dicembre
2. VERSO L'UMANESIMO			
<ul style="list-style-type: none"> ● Francesco Petrarca: conoscenza di sé e raccolta dei "frammenti dell'anima" 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Gennaio/Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> ● Giovanni Boccaccio: la multiforme rappresentazione della realtà come modello di una narrativa europea 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Marzo
3. DAL RINASCIMENTO ALLA CONTRORIFORMA			
<ul style="list-style-type: none"> ● L'età umanistico – rinascimentale: il sogno di una sintesi tra potere e bellezza 	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Marzo - Aprile
<ul style="list-style-type: none"> ● Machiavelli e Guicciardini: analisi critica della realtà umana e politica del Cinquecento 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Aprile - Maggio

• L'evoluzione della tradizione letteraria cavalleresca: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
4. IL POEMA SACRO			
• Personaggi e temi dell'Inferno dantesco	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Tutto l'anno

5. LA LINGUA E LE DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI			
▪ Metodi e modelli di scrittura competente	C2,C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C 3	TAB. 3	Tutto l'anno

* Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività a distanza²	Tempi
1. DAL RINASCIMENTO ALLA CONTRORIFORMA			
• Quadro riepilogativo sulla civiltà umanistico rinascimentale.	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Fine Settembre/Ottobre
• Machiavelli e Guicciardini: analisi critica della realtà umana e politica del Cinquecento*	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Ottobre

<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione della tradizione letteraria cavalleresca: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso* 	C1,C2,C3,C4	TAB. 3	Novembre
2. IL SEICENTO. TRA MODERNITA' E ESALTAZIONE DELL'INGEGNO			
<ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura barocca: "ingegno", "arguzia" e trionfo della meraviglia 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> ● Galileo Galilei e la nuova scienza. Meraviglia della scoperta e prosa moderna 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Gennaio

3. IL SETTECENTO. RAZIONALISMO, CLASSICISMO E NUOVA INQUIETUDINE EUROPEA			
<ul style="list-style-type: none"> ● Il risveglio della ragione: la svolta culturale dell'Illuminismo 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Gennaio/Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> ● La poesia italiana tra Classicismo e Illuminismo: dal modello arcadico a Parini 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Febbraio/Marzo
<ul style="list-style-type: none"> ● Goldoni e Alfieri. Intreccio tra "mondo" e "teatro" e apertura a inedite forme espressive dell'individualità 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> ● Neoclassicismo e cultura preromantica 	C1,C2,C3,C4		Aprile
<ul style="list-style-type: none"> ● Ugo Foscolo. Le "illusioni" che danno 	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Aprile

valore all'uomo e alla sua civiltà			
4. L'OTTOCENTO E LA CULTURA ROMANTICA			
• La rivoluzione culturale romantica	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Maggio
• Alessandro Manzoni. Analisi della realtà collettiva e contraddizioni dell'animo umano in una nuova lingua nazionale.	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Maggio
5. IL POEMA SACRO			
• Temi e personaggi del Purgatorio dantesco	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Tutto l'anno
6. LE DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI			
• Metodi e modelli di scrittura competente	C2,C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: <u>(individuati dal Consiglio di classe)</u>	C 3	TAB 3	Tutto l'anno

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	
<p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le tecniche per la pianificazione dei testi</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente</p>

<p>scritti.</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>chiari e corretti</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.</p>	

QUINTO ANNO

Competenze specifiche disciplinari

TAB. 1

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>C1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>a) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>b) Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</p> <p>c) Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p> <p>d) Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni di essi.</p> <p>e) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>f) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare in modo critico le argomentazioni altrui</p> <p>g) Acquisire l'attitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lessico disciplinare · Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali · Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana · Contesto, scopo e destinatario della comunicazione · Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

--	--	--

<p>C2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>a) Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>b) Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi educativi ed espressivi delle varie opere.</p> <p>c) Essere in grado di leggere e interpretare con criticità i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>d) Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>e) Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>f) Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p>g) Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>h) Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto</p> <p>i) Imparare a comprendere le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi · Tecniche di lettura analitica e sintetica · Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: elementi di analisi linguistica, stilistica, retorica. · Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana · Contesto storico di riferimento di autori ed opere oggetto di studio · Intertestualità e la relazione tra temi e generi vari. · Incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
---	---	---

	<p>j) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico - culturale</p>	
--	---	--

<p>C3 Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>	<p>a) Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-sociale.</p> <p>b) Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico, politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p> <p>c) Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo.</p> <p>d) Imparare a dialogare con autori di epoche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico.</p> <p>e) Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più importanti.</p> <p>f) Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Contesti culturali e storico-sociali di riferimento degli autori · Elementi linguistici delle età di riferimento degli autori · Gli aspetti innovativi delle opere degli autori e il loro rapporto con la tradizione · Le posizioni della critica rispetto all'attività letteraria degli autori
--	---	--

	<p>aree e periodi diversi</p> <p>g) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana attraverso lo studio di autori, opere e correnti di pensiero più significativi acquisendo gli strumenti necessari per confrontarli con altre culture e tradizioni.</p>	
<p>C4 Produrre testi scritti, anche digitali, di varia tipologia, in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>a) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi, aderenti alla traccia</p> <p>b) Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, argomentativi, articoli di giornali, saggi brevi, analisi testuali, recensioni di testi letterari, rappresentazioni teatrali, film)</p> <p>c) Dominare la scrittura nei suoi diversi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico) modulando tali competenze a seconda di differenti contesti e scopi</p> <p>d) Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>e) Costruire schemi o mappe concettuali efficaci</p> <p>f) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p>	<p>· Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica.</p> <p>· Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste: testi espositivi, argomentativi, articoli di giornali, saggi brevi, analisi testuali, recensioni di testi letterari.</p> <p>· Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>· Essenziali componenti espressive e strutturali di un prodotto audiovisivo.</p> <p>· Semplici applicazioni audio e video. per elaborazione di prodotti multimediali</p>

	operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. g) Elaborare testi/presentazioni multimediali con tecnologie digitali	
--	---	--

C5 Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità	a) Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità	· La portata innovativa dell'opera e del pensiero di alcuni autori
---	--	--

Competenze chiave europee

Competenze di Cittadinanza / Competenze trasversali: apporti disciplinari

TAB. 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad Imparare	Fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Progettare</p>	<p>Progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare.</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare e sostenere una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Collaborare e Partecipare</p>	<p>Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Saper applicare a testi non noti strategie di comprensione e analisi acquisite in precedenza; saper collegare le informazioni; saper pervenire a sintesi interpretative tenendo conto dell'analisi dei dati di partenza, della poetica e dell'ideologia dell'autore proposto; acquisire l'attitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni</p>

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Confrontare testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).</p> <p>Ricavare informazioni da testi scritti; interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.</p>
---	---	---

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità ▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza ▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità ▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva ▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali, il senso critico e le buone pratiche che possono emergere nelle attività didattiche in digitale

TAB. 4

<i>Competenze comportamentali</i>		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati.</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. L'OTTOCENTO E LA CULTURA ROMANTICA			
▪ Modulo di raccordo e recupero. Neoclassicismo e cultura preromantica: la poesia di Foscolo	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Settembre/Ottobre
▪ La rivoluzione culturale romantica	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Ottobre
▪ Alessandro Manzoni. Analisi della realtà collettiva e contraddizioni dell'animo umano alla ricerca di una nuova lingua nazionale*	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Ottobre
▪ Giacomo Leopardi. Nel legame tra pensiero e poesia la scoperta della condizione umana	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Ottobre/Novembre
2. REALISMO E DECADENTISMO			
▪ La poesia italiana tra tradizione classicistica e nuovo linguaggio simbolico europeo: Carducci, Pascoli, D'Annunzio	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Novembre/Dicembre
▪ La produzione narrativa di Giovanni Verga: tra Naturalismo e rappresentazione di una "nuova realtà" esclusa dal progresso	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Gennaio
3. IL PRIMO NOVECENTO: MODERNITA' E DISTRUZIONE			

▪ Il linguaggio poetico di inizio secolo: distruzione futurista e grigiore crepuscolare del quotidiano	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Febbraio
▪ Nuove modalità narrative di rappresentazione della realtà e dell'individuo: Luigi Pirandello e Italo Svevo.	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Febbraio/Marzo
▪ La lirica del Novecento tra ricerca, ermetismo e tradizione: Ungaretti, Saba, Montale	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Aprile
4. DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI NOVANTA			
▪ La narrativa italiana del secondo Novecento dal racconto al cinema: neorealismo, realismo critico e sperimentalismo. (Primo Levi, Cesare Pavese, Alberto Moravia, Leonardo Sciascia, Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini).	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Maggio

▪ Le molteplici tendenze della poesia contemporanea	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
5. IL POEMA SACRO			
▪ Temi e personaggi del Paradiso dantesco	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Tutto l'anno
6. LE DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI			
▪ Metodi e modelli di scrittura competente	C2,C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Percorsi interdisciplinari (individuati dal Consiglio di classe)	C 3	TAB 3	Tutto l'anno

- Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio

Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento

Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato

Conoscere le principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le tecniche per la pianificazione dei testi scritti

Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati

Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto

Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne

Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio

Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

Metodologie, strumenti, strategie di recupero, tipologie di verifica e criteri di valutazione comuni per tutte le classi

METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base di qualsiasi tipologia di progettazione didattica, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull’acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie” metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione, di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicative reperibili in rete (ad esempio, Screencast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

STRUMENTI

- Libro di testo in formato cartaceo e/o digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede) Registro elettronico Argo Didup – Bachecca Didup
- Piattaforma G Suite e relativi applicative (Classroom-Meet-Google moduli-Gdrive)
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari we

SPAZIO

- aula scolastica
- spazi individuati dalla scuola all'interno e al di fuori dell'istituto
- spazi di interazione virtuale

VERIFICHE

Le verifiche permettono di monitorare il processo di apprendimento di ciascun studente per comprendere non solo ciò che è stato appreso e/o ciò che rimane “in sospeso” ma anche e soprattutto come valorizzare aspetti ed elementi fondanti la crescita umana e culturale dei discenti; esse devono quindi essere strutturate in modo da includere vari tipi di richieste e consegne, da quelle più semplici ad altre più impegnative in modo da evidenziare sia l'effettiva assimilazione di concetti, sia le capacità espressive – espositive, di argomentazione critica e di rielaborazione personale.

Il piano programmatico, pertanto, prevede che i docenti possano realizzare prove, atte a verificare i livelli di competenze e di apprendimento, non solo mediante le modalità operative tradizionali ma anche tramite il ricorso a materiali e risorse, “di” e “per” la rielaborazione autonoma, inerenti compiti/attività in digitale. Il Dipartimento, infine, stabilisce, ai fini della valutazione quadrimestrale e finale, l'effettuazione di un numero di verifiche congruo e coerente sia alle varie possibilità di intervento metodologico del docente, sia al profilo apprenditivo della classe.

Strumenti di verifica degli apprendimenti e delle competenze: si utilizzeranno le griglie di valutazione inerenti alle diverse tipologie di prove di verifica o metodologie opportunamente elaborate dal Dipartimento ed approvate dal Collegio docenti.

Tipologia di verifiche

- Colloquio/verifica orale
- Agorà di confronto su assimilazione, interpretazione e rielaborazione degli argomenti
- Prove scritte strutturate a risposta multipla (digitali o cartacee)
- Produzione di elaborati digitali
- Prove scritte semi strutturate a risposta aperta, a risoluzione di casi/problemi (digitali o cartacee)
- Prove scritte individuali conformi alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato
- Lavori di gruppo, relazioni, attività di ricerca
- Compiti di realtà
- Presentazione di lavori multimediali individuali o di gruppo
- Questionari ed esercizi/test (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- Produzione di presentazioni in modalità multimediale aventi carattere di creatività, originalità e complessità (ovvero tutti gli elaborati che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale)

NB : i docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository stabiliti dall'istituzione scolastica (GDrive).

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero mirano a sviluppare nello studente abilità necessarie al raggiungimento degli obiettivi minimi e si attuano già dall'inizio dell'anno scolastico per gli alunni che necessitano di interventi di supporto atti a consolidare competenze e conoscenze di base.

Tali azioni, pertanto, tendono a favorire una partecipazione motivata, un impegno più regolare e maggiore responsabilità, oltre che l'acquisizione di autonomia e di un efficace metodo di lavoro, utili al conseguimento di essenziali livelli di abilità e competenze. Le forme di didattica breve e le metodologie messe a disposizione dalle TIC ben si prestano a questo scopo e si possono integrare con le strategie di impostazione più tradizionale (lezione frontale-lezione dialogata ecc.). Per gli alunni con carenze più gravi si potranno attuare ulteriori interventi, programmati, in modo mirato, nella durata, nei contenuti e nelle modalità di sviluppo, in coordinamento con il Consiglio di Classe, secondo le indicazioni di pianificazione del PTOF.

TIPOLOGIE DI RECUPERO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'
Motivazionale	Intervento didattico mirato a rendere partecipi gli studenti e far loro condividere l'itinerario formativo da percorrere.
Metodologico	Intervento didattico mirato a sostenere gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio che permetta loro di svolgere in autonomia e con efficacia le attività scolastiche.
Competenze disciplinari e trasversali	Intervento didattico mirato al recupero di essenziali competenze disciplinari e trasversali non in possesso dello studente.

Periodo di supporto didattico	Viene così definita l'azione del docente che, ravvisando all'interno della classe un numero consistente di allievi con difficoltà nell'acquisizione di determinate conoscenze e/o competenze perché non in possesso di conoscenze e/o abilità pregresse, rallenta o interrompe temporaneamente lo svolgimento del programma e si dedica ad attività di recupero. Tale attività viene svolta liberamente ogni qualvolta ne ravvisi la necessità.
-------------------------------	---

VALUTAZIONE

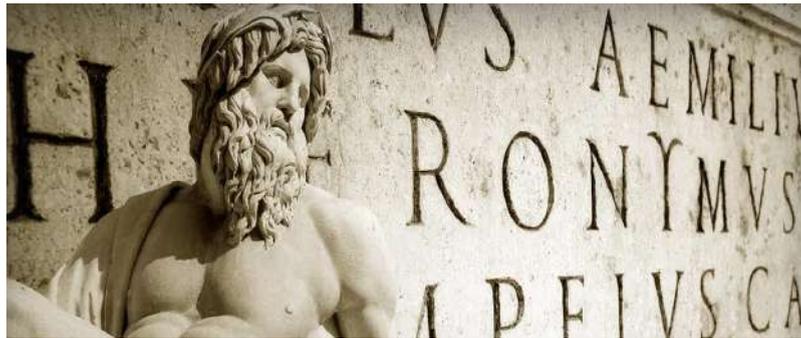
La valutazione ha per oggetto gli esiti di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti, nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza. A tale scopo, il Piano di Lavoro Dipartimentale integra una duplice dimensione, formativa e sommativa, in quanto prevede una valutazione in itinere (formativa), orientata a monitorare il percorso apprenditivo degli studenti, e momenti valutativi, di carattere sommativo, fissati al termine di un segmento didattico (un modulo, un 'unità di apprendimento o un'altra esperienza significativa), al fine di verificare se, e a che livello, gli obiettivi, disciplinari e non, siano stati conseguiti; in tale ottica, si ritiene imprescindibile anche la crescita personale dello studente e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio. La valutazione, pertanto, mantiene una finalità formativa.

Alla luce di quanto appena precisato, si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto ma anche elementi ed aspetti dell'intero processo elaborativo.

La valutazione degli alunni con disabilità, con DSA o con BES terrà conto anche dei criteri e degli strumenti definiti e concordati dai rispettivi Consigli di Classe nei PEI e/o PDP.

Per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti si utilizzeranno le rubriche valutative approvate dal Collegio docenti ed allegate al Piano Triennale dell'offerta formativa

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE¹



LINGUA E CULTURA LATINA

¹ Il presente piano programmatico fa riferimento a quanto indicato nell'Asse Culturale dei Linguaggi e allo schema di regolamento recante "Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali".

PRIMO BIENNIO

Competenze specifiche disciplinari

TAB. 1

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
C1 Individuare e riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina	<ul style="list-style-type: none">a) Riconoscere e declinare i nomi delle cinque declinazionib) Riconoscere e coniugare i verbi delle coniugazioni regolaric) Riconoscere e declinare aggettivi e pronomid) Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici della lingua latina	<ul style="list-style-type: none">Elementi di fonologia latinab) Morfologia del nome, dell'aggettivo, del pronome e del verboc) Congiunzioni e preposizionid) Le funzioni logiche: sintassi della frase semplicee) Elementi di sintassi del periodo

<p>C2 Leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi semplici dal latino all'italiano</p>	<p>a) Leggere con sufficiente scorrevolezza in lingua latina</p> <p>b) Saper applicare le regole della fonetica latina e dell'accentazione</p> <p>c) Utilizzare il vocabolario della lingua latina in maniera corretta e consapevole</p> <p>e) Saper trasferire termini e costrutti morfosintattici dal latino all'italiano</p> <p>f) Applicare strategie operative finalizzate alla traduzione di un testo</p> <p>g) Saper analizzare, tradurre e contestualizzare testi latini di difficoltà graduata</p>	<p>a) Regole fonetiche della lingua latina</p> <p>b) Elementi di morfologia e sintassi della lingua latina</p> <p>c) Metodi e strategie di traduzione dal latino all'italiano</p> <p>d) Elementi di comunicazione del latino e dell'italiano</p>
<p>C3 Riconoscere il lessico della civiltà latina e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</p>	<p>a) Riconoscere i vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</p> <p>b) Cogliere le equivalenze lessicali tra italiano e latino</p>	<p>a) Il lessico di base della lingua latina</p> <p>b) Lessico relativo a diverse aree semantiche</p>

<p>C4 Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino e italiano</p>	<p>a) Rilevare, seppur in maniera guidata, i mutamenti fonetici dal latino all'italiano</p> <p>b) Rilevare le equivalenze sintattiche tra italiano e latino</p> <p>c) Individuare le equivalenze lessicali tra italiano e latino</p>	<p>a) Conoscenza dei principali fenomeni di trasformazione fonetica dal latino all'italiano</p> <p>b) Elementi principali di morfologia e sintassi del latino e dell'italiano</p> <p>c) Passaggio dal latino alle lingue romanze</p>
--	--	--

<p>C5 Individuare gli aspetti più significativi della società e della cultura di Roma antica</p>	<p>a) Sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica</p> <p>b) Analizzare temi di cultura latina attraverso la visione di immagini e/o filmati o altre fonti non scritte</p> <p>c) Esporre, motivare, argomentare in forma orale e scritta, o mediante presentazioni multimediali, quanto appreso</p>	<p>a) Aspetti e temi della cultura e della civiltà romana</p> <p>b) Autori e/o generi letterari più significativi del panorama culturale latino mediante lettura guidata in traduzione italiana</p>
<p>C6 Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>a) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>b) Elaborare prodotti multimediali attraverso l'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>a) Programmi di videoscrittura</p> <p>b) Realizzazione di presentazioni in PowerPoint</p>

Competenze chiave europee
Competenze di Cittadinanza / Competenze trasversali:apporti disciplinari

TAB. 2

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA</p>	<p>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</p>
--	--	---

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Imparare ad Imparare</p>	<p>Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina; fornire strategie per una efficace memorizzazione finalizzata; fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisir; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio.</p>
--	------------------------------------	---

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Progettare</p>	<p>Pianificazione delle diverse fasi operative di una traduzione; progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare.</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; acquisire consapevolezza delle strutture sintattiche della lingua; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Collaborare e Partecipare</p>	<p>Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche.</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Agire in modo autonomo e responsabile	Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Risolvere problemi	Sviluppare capacità di riflessione metalinguistica, logico-deduttive ed operative; saper applicare strategie di comprensione, analisi sintattico-linguistica e traduzione; saper collegare le informazioni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare testi per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media). Capire e rispettare diversità ed affinità culturali.
Competenza alfabetica funzionale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni da testi scritti; analizzare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità ▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza ▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità ▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva ▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche che possono emergere nelle attività a distanza

TAB. 4

Competenze comportamentali		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE PRIMA INDIRIZZO SCIENTIFICO			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. GRAMMATICA			
<p>UDA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di fonologia: alfabeto, pronuncia, sillabe e accento ▪ Prima declinazione; ▪ Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice di <i>sum</i> e delle coniugazioni regolari ▪ Complementi di luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo causa e fine 	C1, C2, C3	TAB. 3	Ottobre/Novembre
<p>UDA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La seconda declinazione ▪ Aggettivi di prima 	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre/Gennaio

<p>classe ▪ Attributo e apposizione ▪ Aggettivi possessivi, pronominali e pronomi personali</p> <p>▪ Complementi di denominazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto, compagnia e unione, argomento</p>			
<p>UDA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La terza declinazione ▪ Indicativo perfetto di <i>sum</i> e delle coniugazioni regolari <ul style="list-style-type: none"> ▪ I complementi di tempo ▪ Aggettivi della seconda classe e dativo di possesso ▪ Proposizioni subordinate causali e temporali con l'indicativo 	C1, C2, C3 C4	TAB. 3	Gennaio/Febbraio
<p>UDA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quarta e quinta declinazione ▪ Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di <i>sum</i> e delle coniugazioni regolari ▪ Complementi di materia, limitazione e qualità ▪ Imperativo presente e futuro delle coniugazioni regolari ▪ Pronome relativo e proposizione relativa propria 	C1, C2, C3 C4	TAB. 3	Marzo/Maggio
2. LESSICO			

▪ Nomi di prima e seconda declinazione, aggettivi di prima classe e verbi a più alta frequenza.	C3, C4	TAB. 3	Ottobre/Dicembre
▪ Nomi di terza declinazione, aggettivi di seconda classe e congiunzioni a più alta frequenza. Famiglie lessicali e derivazione delle parole.	C3, C4	TAB. 3	Gennaio/Marzo
▪ Nomi di quarta e quinta declinazione, pronomi e verbi ad alta frequenza. Famiglie lessicali e derivazione delle parole.	C3, C4	TAB. 3	Aprile/Giugno
3. CIVILTÀ LATINA			
▪ Società, tradizioni e storia della civiltà latina	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
4. SCRITTORI E TESTI			
▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: <u>(individuati dal Consiglio di classe)</u>	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Leggere correttamente un testo in latino</p> <p>Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi</p> <p>Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano</p> <p>Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
---	---

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE SECONDA INDIRIZZO SCIENTIFICO

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
MUDULO DI RECUPERO/CON SOLIDAMENTO			
▪ Elementi di morfologia (declinazioni e coniugazioni verbali) e sintassi della lingua latina	C1, C2, C3	TAB. 3	Ottobre
1. GRAMMATICA			

<p><u>UDA 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il congiuntivo presente e imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Il grado di intensità degli aggettivi: comparativi e superlativi ▪ Il complemento partitivo ▪ Pronomi determinativi, dimostrativi 	C1, C2, C3	TAB. 3	Ottobre/Novembre
<p><u>UDA 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Subordinata finale ▪ Participio presente, perfetto e futuro ▪ Perifrastica attiva ▪ L'ablativo assoluto 	C1, C2, C3,C4	TAB. 3	Dicembre/Febrero
<p><u>UDA 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La subordinata consecutiva ▪ I complementi di vantaggio/svantaggio e limitazione ▪ La subordinata concessiva ▪ Il costrutto del <i>cum</i> e congiuntivo 	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo
<p><u>UDA 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'infinito presente, perfetto e futuro ▪ La subordinata infinitiva ▪ Nesso relativo e subordinate relative improprie ▪ Gerundio e gerundivo ▪ La coniugazione perifrastica passiva 	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Aprile

UDA 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbi deponenti e semideponenti ▪ Pronomi interrogativi ▪ Interrogativa diretta e indiretta ▪ Pronomi indefiniti ▪ Verbi anomali e difettivi ▪ La costruzione di <i>videor</i> 	C1, C2, C3	TAB. 3	Maggio/Giugno
2. LESSICO			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomi delle cinque declinazioni, composti di <i>sum</i> e verbi a più alta frequenza 	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ avverbi e congiunzioni ad alta frequenza; aggettivi/pronomi ad alta frequenza 	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
3. CIVILTÀ LATINA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Società, tradizioni e storia della civiltà latina 	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
4. SCRITTORI E TESTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione 	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Leggere correttamente un testo in latino</p> <p>Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi</p> <p>Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano</p> <p>Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
---	---

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE PRIMA INDIRIZZO LINGUISTICO

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. GRAMMATICA			

<p>UDA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il latino, radice comune delle lingue romanze ▪ Elementi di fonologia: alfabeto, pronuncia, sillabe e accento ▪ Principali mutamenti fonetici dal latino all'italiano ▪ Elementi di sintassi della lingua italiana ▪ La funzione della declinazione nel sistema morfo – sintattico della lingua latina 	C2, C4	TAB. 3	Ottobre
<p>UDA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La prima declinazione ▪ Aggettivi femminili di prima classe ▪ Attributo e apposizione ▪ Indicativo presente e imperfetto forma attiva di sum e delle 4 coniugazioni ▪ Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto ▪ Complementi di denominazione e mezzo 	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre/Dicembre
<p>UDA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La seconda declinazione ▪ Aggettivi maschili e neutri di prima classe ▪ Aggettivi possessivi e pronominali ▪ Indicativo presente e imperfetto forma passiva delle 4 coniugazioni ▪ Complementi di modo, d'agente e causa efficiente, compagnia e unione 	C1, C2, C3	TAB. 3	Dicembre/Gennaio

UDA 4 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il futuro semplice di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Pronomi personali ▪ Complementi di luogo ▪ Complementi di tempo ▪ Subordinata temporale con l'indicativo 	C1, C2, C3	TAB. 3	Febbraio/Marzo
---	------------	--------	----------------

UDA 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ La terza declinazione ▪ Il perfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Complemento di causa ▪ Subordinata causale con l'indicativo 	C1, C2, C3	TAB. 3	Aprile/Maggio
--	------------	--------	---------------

2. LESSICO			
-------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomi di prima e seconda declinazione, aggettivi di prima classe e verbi a più alta frequenza 	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
--	--------	--------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomi di terza declinazione, congiunzioni e avverbi a più alta frequenza 	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
---	--------	--------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di semantica storica: il rapporto continuo tra latino e italiano 	C3, C4	TAB. 3	Gennaio/Marzo
---	--------	--------	---------------

3. CIVILTÀ LATINA			
--------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ La società e la cultura di Roma antica: fattori linguistici correlati ad aspetti di cultura e civiltà latina 	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
--	--------	--------	--------------

4. SCRITTORI E TESTI			
-----------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione 	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
---	------------	--------	--------------

Tematiche/nuclei interdisciplinari: (<u>individuati dal Consiglio di classe</u>)	C6	TAB. 3	Tutto l'anno
---	----	--------	--------------

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	
<p>Leggere correttamente un testo in latino</p> <p>Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi</p> <p>Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano</p> <p>Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE			
CLASSE SECONDA			
INDIRIZZO LINGUISTICO			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. GRAMMATICA			

<p><u>UDA 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento e riepilogo su elementi di morfologia e sintassi della lingua latina 	C1, C2, C4	TAB. 3	Ottobre
<p><u>UDA 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aggettivi di seconda classe ▪ Indicativo piuccheperfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Pronomi dimostrativi ▪ Dativo di possesso ▪ Complementi di argomento e materia 	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre
<p><u>UDA 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La quarta declinazione ▪ Pronomi relativi e subordinata relativa propria ▪ Indicativo futuro anteriore di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Congiuntivo presente e imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Complementi di vantaggio/svantaggio e limitazione 	C1, C2, C3	TAB. 3	Dicembre/Gennaio
<p><u>UDA 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La quinta declinazione ▪ Congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di sum e delle quattro declinazioni ▪ Complemento di fine e subordinata finale ▪ Costrutto del “cum e congiuntivo” 	C1, C2, C3	TAB. 3	Febbraio/Marzo
<p><u>UDA 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participio presente e perfetto ed ablativo assoluto 	C1, C2, C3	TAB. 3	Aprile/Maggio

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participio futuro e perifrastica attiva ▪ Infinito e subordinate infinitive ▪ Gerundio e Gerundivo 			
2. LESSICO			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomi di quarta e quinta declinazione, aggettivi di seconda classe e verbi a più alta frequenza 	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomi, congiunzioni e avverbi a più alta frequenza 	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di semantica storica: il rapporto continuo tra latino e le principali lingue romanze 	C3, C4	TAB. 3	Gennaio/Marzo
3. CIVILTÀ LATINA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La società e la cultura di Roma antica: fattori linguistici e aspetti di cultura e civiltà latina 	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
4. SCRITTORI E TESTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione 	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: <u>(individuati dal Consiglio di classe)</u>	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Leggere correttamente un testo in latino

Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina

Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi

Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano
Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica

Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguata

Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto

Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne

Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio

Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze specifiche disciplinari

TAB. 1

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>C1 Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera</p>	<p>a) Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>b) Saper trasferire termini e costrutti morfosintattici dal latino all'italiano</p> <p>c) Cogliere le equivalenze sintattiche e lessicali</p> <p>d) Utilizzare in modo corretto il dizionario</p> <p>e) Tradurre testi di difficoltà graduata</p> <p>f) Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento</p> <p>g) Padroneggiare le tecniche espressive della lingua italiana</p> <p>h) producendo testi scritti, anche digitali, chiari e coerenti</p> <p>i) Saper riflettere criticamente sulle proprie scelte di traduzione anche attraverso un confronto con traduzioni d'autore</p>	<p>a) Conoscere i principali costrutti morfologici e sintattici latini</p> <p>b) Conoscere le corrette equivalenze tra costrutti sintattici latini e italiani</p> <p>c) Conoscere il lessico di base della lingua latina</p>

<p>C2 Analizzare e interpretare testi letterari latini</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere il senso globale del testo individuandone i nuclei concettuali e i nessi logici b)Cogliere le relazioni tra il testo e il genere letterario di riferimento c) Rilevare e interpretare le relazioni tra il testo e la biografia dell'autore, le tematiche trattate e il contesto storico-letterario di riferimento d) Individuare la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali di un testo e) Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche, le specificità lessicali, gli aspetti metrici e gli elementi stilistico retorici di un testo letterario f) Esporre, motivare e argomentare correttamente la propria analisi/interpretazione di un testo o di un autore sia in forma orale che scritta 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere i principali costrutti morfologici e sintattici latini c) Conoscere le principali figure retoriche c) Conoscere le tematiche principali proposte dai diversi autori e i contesti storico-letterari di riferimento d) Conoscere le caratteristiche dello stile di un autore e) Conoscere i tratti distintivi dei diversi generi letterari
---	--	---

<p>C3 Individuare gli aspetti più significativi della civiltà romana e acquisirne consapevolezza</p>	<p>a) Collocare un testo nel contesto storico – culturale di riferimento</p> <p>b) Rilevare nei testi le specificità del contesto storico oggetto di studio</p> <p>c) Individuare nei testi letterari, attraverso le tematiche proposte, i valori fondanti e le peculiarità sociali e culturali della civiltà latina nel corso della sua evoluzione storica</p> <p>d) Esporre, motivare, argomentare in forma orale e scritta, o mediante presentazioni multimediali, quanto appreso</p>	<p>a) Conoscere le tappe fondamentali di sviluppo della storia romana e gli elementi essenziali, ma significativi, che la contraddistinguono</p> <p>b) Conoscere gli aspetti peculiari della cultura e della civiltà romana</p> <p>c) Conoscere i principali autori e le relative opere letterarie nonché le tematiche da essi proposte</p>
<p>C4 Riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea</p>	<p>b) Individuare analogie e differenze tra i generi letterari antichi e moderni</p> <p>c) Individuare le permanenze di temi, modelli e topoi classici nella cultura e nella letteratura italiana ed europea</p> <p>d) Riconoscere la continuità e la variazione dei valori fondanti della civiltà antica</p>	<p>a) Conoscere i generi letterari antichi e moderni</p> <p>b) Conoscere temi, modelli, topoi e figure dell’immaginario del mondo antico e moderno</p>
<p>C5 Confrontare sistemi e usi linguistici diversi</p>	<p>a) Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell’italiano gli elementi di derivazione latina, con attenzione all’evoluzione semantica delle parole</p> <p>b) Individuare analogie e differenze fra latino e italiano in relazione al lessico astratto e a lessici specifici (filosofia, scienze, poesia, retorica, politica ecc.)</p>	<p>a) Conoscere gli elementi fondanti del sistema linguistico italiano e latino a livello lessicale, morfologico, sintattico e semantico</p>

**Competenze chiave europee/Competenze di Cittadinanza /
Competenze trasversali:apporti disciplinari**

TAB. 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad Imparare	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina; fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio.
Competenza imprenditoriale Competenza digitale	Progettare	Pianificazione delle diverse fasi operative di una traduzione; progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare.
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare	Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; acquisire consapevolezza delle strutture sintattiche della lingua; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare e sostenere una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato.
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e Partecipare	Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Agire in modo autonomo e responsabile	Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
---	--	--

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Risolvere problemi	Saper applicare strategie di comprensione, analisi e traduzione; saper collegare le informazioni; saper pervenire a sintesi interpretative tenendo conto dell'analisi dei dati di partenza e dell'ideologia dell'autore proposto.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare testi letterari per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media). Capire e rispettare diversità ed affinità culturali.
Competenza alfabetica funzionale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni da testi scritti; interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità ▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza ▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità ▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva ▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche che possono emergere nelle attività a distanza

Competenze comportamentali

TAB. 4

Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
--	-------------------------------------	---------------------------

puntualità nell'ingresso in aula; puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;	della classe dei laboratori	Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.
puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe; puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;	degli spazi comuni dell'ambiente delle risorse	Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori. Socializzare con i compagni e con i docenti.

**PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE
CLASSE TERZA
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. LA CIVILTA' PRELETTERARIA LATINA			
▪ Forme preletterarie e iniziali testimonianze della lingua latina	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Ottobre
▪ Le prime conquiste e il consolidamento della repubblica: coordinate storico-culturali	C2, C3. C4	TAB. 3	Ottobre
2. LA CIVILTA' LETTERARIA DI ROMA TRA III E II SEC. A.C.			
▪ Il poema epico e l'innesto nel genere dello spirito romano: Livio Andronico, Nevio,	C2, C3, C4	TAB. 3	Novembre/Dicembre

Ennio.			
▪ Il teatro latino dal fantastico gioco inventivo alla rappresentazione di caratteri: Plauto e Terenzio	C2, C3, C4	TAB. 3	Dicembre/Gennaio
▪ I caratteri fondativi della storiografia e dell'oratoria nell'opera di Catone.	C2, C3, C4	TAB. 3	Febbraio
▪ La satira, un genere atipico: Lucilio	C2, C3, C4	TAB. 3	Febbraio
3. LA CRISI DELLA RES PUBLICA I SEC. A.C.			
▪ Conquiste, sconvolgimenti e tensioni rivoluzionarie: coordinate storico – culturali	C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo
▪ La storiografia memorialistica di Cesare tra informazione e propaganda	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Marzo
▪ Catullo e la lirica neoterica. La poesia da “ <i>lusus</i> ” a grido dell'anima	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Aprile
▪ Il poema filosofico di Lucrezio. La scoperta inebriante e terribile della verità epicurea	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA LATINA			
▪ Modulo di recupero e consolidamento. Morfologia e sintassi della lingua latina (costrutti notevoli)*	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Elementi di sintassi dei casi e del periodo	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno

Tematiche/nuclei interdisciplinari: (<u>individuati dal Consiglio di classe</u>)		TAB. 3	
--	--	--------	--

+Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	
<p>Individuare, seppur in modo guidato, gli essenziali elementi morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>Conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento riconducendoli al genere di riferimento</p> <p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.</p>	

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE QUARTA INDIRIZZO SCIENTIFICO			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. CRISI E FINE DELLA RES PUBLICA			

▪ Lo scenario storico culturale dell'età di Cesare	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Ottobre
▪ Generi e tendenze della cultura letteraria del I a.C. .: poesia e storiografia	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Novembre
▪ Cicerone e l'estrema difesa della <i>res publica</i> . Oratoria, filosofia ed epistole.	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Dicembre
2. L'ETA' DI AUGUSTO			
▪ Il principato augusteo: coordinate storico - culturali; circoli letterari e manifestazione del "dissenso"	C2, C3, C4	TAB. 3	Gennaio
▪ La poesia di Virgilio: un rifugio dell'anima tra celebrazione propagandistica e non glorificazione della guerra	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Febbraio/Marzo
▪ La produzione letteraria di Orazio. Un modello di equilibrio formale tra ricerca del "giusto mezzo" e sereno distacco dalle ambizioni	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Marzo
▪ L'elegia d'amore latina: Tibullo e Propertio	C2, C3, C4	TAB. 3	Aprile
▪ La poesia di Ovidio: innovazione e originalità	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Aprile/Maggio
▪ La storiografia d'età augustea. Tito Livio e la stesura di un "grande romanzo nazionale"	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA LATINA			
▪ Consolidamento su elementi di sintassi dei casi e del periodo	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei	C3 C4 C6	TAB. 3	Tutto l'anno

interdisciplinari (<u>individuati dal Consiglio di classe</u>)			
--	--	--	--

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	
<p>Individuare, seppur in modo guidato, gli essenziali elementi morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>Conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento riconducendoli al genere di riferimento</p> <p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.</p>	

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE QUINTA INDIRIZZO SCIENTIFICO			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
1. II PRIMO SECOLO DELL'IMPERO			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadro riepilogativo su generi e tendenze dell'età augustea; ▪ Il rapporto intellettuali e potere 	C2, C3, C4	TAB. 3	Ottobre

▪ L'evoluzione della storiografia e tendenze dell'oratoria.	C2,C3,C4	TAB. 3	Novembre
2. L'ETA' IMPERIALE : DALLA DINASTIA GIULIO CLAUDIA A TRAIANO			
▪ L'impero nel I sec. d. C: coordinate storico-culturali; ▪ I generi minori: la tradizione favolistica e Fedro	C2, C3	TAB. 3	Novembre
▪ La figura intellettuale di Seneca. Rapporto con il potere e analisi dell'animo umano alla ricerca della sapienza	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Novembre/Dicembre
▪ L'epica tragica di età imperiale: Lucano	C2, C3,C4	TAB. 3	Gennaio
▪ Disagio e protesta sociale in generi diversi: favola, satira ed epigramma	C1,C2,C3,C4	TAB. 3	Febbraio
▪ Il realismo narrativo distaccato e sarcastico di Petronio	C1,C2,C3,C4	TAB. 3	Marzo
▪ La storiografia di Tacito. Uno sguardo disincantato e realistico sulla storia e sugli uomini	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Marzo
▪ Scienza e tecnologia nella cultura imperiale del I d. C.	C2, C3,C4	TAB. 3	Marzo/Aprile
▪ Quintiliano e la restaurazione della retorica	C2, C3,C4	TAB. 3	Aprile
3. L'APOGEO DELL'IMPERO II SEC. d. C.			
Le forme della narrazione: romanzo e novella. Apuleio	C2, C3,C4	TAB. 3	Aprile

4. L'IMPERO ROMANO DAI SEVERI ALLA DISGREGAZIONE III – V SEC. d. C.			
Pagani e cristiani di fronte alla crisi del mondo antico	C2, C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio
La letteratura cristiana: Sant' Agostino	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA LATINA			
▪ Costrutti notevoli della sintassi del verbo e del periodo*	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C3, 42, C6	TAB. 3	Tutto l'anno

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	
<p>Individuare, seppur in modo guidato, gli essenziali elementi morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>Conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento riconducendoli al genere di riferimento</p> <p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>

Metodologie, strumenti, strategie di recupero, tipologie di verifica e criteri

METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base di qualsiasi tipologia di progettazione didattica, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull’acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie” metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione, di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicative reperibili in rete (ad esempio, Screencast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

STRUMENTI

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- Registro elettronico Argo Didup – Bachecca Didup
- Piattaforma G Suite e relativi applicative (Classroom-Meet-Google moduli-Gdrive)
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari web

SPAZIO

- Aula scolastica
- Spazi individuati dalla scuola , all'interno e/o al di fuori dell'istituto
- Spazi di interazione virtuale

VERIFICHE

Le verifiche permettono di monitorare il processo di apprendimento di ciascun studente per comprendere non solo ciò che è stato appreso e/o ciò che rimane “in sospeso” ma anche e soprattutto come valorizzare aspetti ed elementi fondanti la crescita umana e culturale dei discenti; esse devono quindi essere strutturate in modo da includere vari tipi di richieste e consegne, da quelle più semplici ad altre più impegnative in modo da evidenziare sia l'effettiva assimilazione di concetti, sia le capacità espressive – espositive, di argomentazione critica e di rielaborazione personale.

Il piano programmatico, pertanto, prevede che i docenti possano realizzare prove, atte a verificare i livelli di competenze e di apprendimento, non solo mediante le modalità operative tradizionali ma anche tramite il ricorso a materiali e risorse, “di” e “per” la rielaborazione autonoma, inerenti compiti/attività in digitale. Il Dipartimento, infine, stabilisce, ai fini della valutazione quadrimestrale e finale, l'effettuazione di un numero di verifiche congruo e coerente sia alle varie possibilità di intervento metodologico del docente, sia al profilo apprenditivo della classe.

Strumenti di verifica degli apprendimenti e delle competenze: si utilizzeranno le griglie di valutazione inerenti alle diverse tipologie di prove di verifica o metodologie opportunamente elaborate dal Dipartimento ed approvate dal Collegio docenti.

Tipologia di verifiche

- Colloquio/verifica orale
- Agorà di confronto su assimilazione, interpretazione e rielaborazione degli argomenti
- Prove scritte strutturate a risposta multipla (digitali o cartacee)
- Produzione di elaborati digitali
- Prove scritte semi strutturate a risposta aperta, a risoluzione di casi/problemi (digitali o cartacee)
- Prove scritte individuali conformi alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato
- Lavori di gruppo, relazioni, attività di ricerca
- Compiti di realtà
- Presentazione di lavori multimediali individuali o di gruppo
- Questionari ed esercizi/test (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- Produzione di presentazioni in modalità multimediale aventi carattere di creatività, originalità e complessità (ovvero tutti gli elaborati che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale)

NB : i docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository stabiliti dall'istituzione scolastica (GDrive).

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero mirano a sviluppare nello studente abilità necessarie al raggiungimento degli obiettivi minimi e si attuano già dall'inizio dell'anno scolastico per gli alunni che necessitano di interventi di supporto atti a consolidare competenze e conoscenze di base.

Tali azioni, pertanto, tendono a favorire una partecipazione motivata, un impegno più regolare e maggiore responsabilità, oltre che l'acquisizione di autonomia e di un efficace metodo di lavoro, utili al conseguimento di essenziali livelli di abilità e competenze. Le forme di didattica breve e le metodologie messe a disposizione dalle TIC ben si prestano a questo scopo e si possono integrare con le strategie di impostazione più tradizionale (lezione frontale-lezione dialogata ecc.). Per gli alunni con carenze più gravi si potranno attuare ulteriori interventi, programmati, in modo mirato, nella durata, nei contenuti e nelle modalità di sviluppo, in coordinamento con il Consiglio di Classe, secondo le indicazioni di pianificazione del PTOF.

TIPOLOGIE DI RECUPERO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'
Motivazionale	Intervento didattico mirato a rendere partecipi gli studenti e far loro condividere l'itinerario formativo da percorrere.
Metodologico	Intervento didattico mirato a sostenere gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio che permetta loro di svolgere in autonomia e con efficacia le attività scolastiche.
Competenze disciplinari e trasversali	Intervento didattico mirato al recupero di essenziali competenze disciplinari e trasversali non in possesso dello studente.
Periodo di supporto didattico	Viene così definita l'azione del docente che, ravvisando all'interno della classe un numero consistente di allievi con difficoltà nell'acquisizione di determinate conoscenze e/o competenze perché non in possesso di conoscenze e/o abilità pregresse, rallenta o interrompe temporaneamente lo svolgimento del programma e si dedica ad attività di recupero. Tale attività viene svolta liberamente ogni qualvolta ne ravvisi la necessità.

VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto gli esiti di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti, nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza. A tale scopo, il Piano di Lavoro Dipartimentale integra una duplice dimensione, formativa e sommativa, in quanto prevede una valutazione in itinere (formativa), orientata a monitorare il percorso apprenditivo degli studenti, e momenti valutativi, di carattere sommativo, fissati al termine di un segmento didattico (un modulo, un 'unità di apprendimento o un'altra esperienza significativa), al fine di verificare se, e a che livello, gli obiettivi, disciplinari e non, siano stati conseguiti; in tale ottica, si ritiene imprescindibile anche la crescita personale dello studente e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio. La valutazione, pertanto, mantiene una finalità formativa.

Alla luce di quanto appena precisato, si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto ma anche elementi ed aspetti dell'intero processo formativo.

La valutazione degli alunni con disabilità, con DSA o con BES terrà conto anche dei criteri e degli strumenti definiti e concordati dai rispettivi Consigli di Classe nei PEI e/o PDP.

Per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti si utilizzeranno le rubriche valutative approvate dal Collegio docenti ed allegate al Piano Triennale dell'offerta formativa

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE ¹



GEOSTORIA

¹ Il presente piano programmatico fa riferimento a quanto indicato nell'Asse Culturale dei Linguaggi e allo schema di regolamento recante "Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali".

PRIMO BIENNIO

Competenze specifiche disciplinari

TAB. 1

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>C1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>a) Collocare i più importanti eventi secondo le coordinate spazio-temporali, rilevando la sincronia di fatti storici verificatisi in diverse aree geografiche</p> <p>b) Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi storici differenti</p> <p>c) Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e sui fenomeni che le caratterizzano</p> <p>d) Identificare gli aspetti fondanti di una civiltà: organizzazione politica, militare, sociale, culturale, religiosa, economica</p> <p>e) Cogliere i rapporti di causa effetto collegando fenomeni e concetti</p> <p>f) Comprendere il rapporto fra uomo, ambiente, risorse, sviluppo economico-sociale e organizzativo di un territorio</p> <p>g) Esporre gli argomenti in modo chiaro ed efficace, utilizzando il lessico specifico delle discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Concetti base della storia: diacronia, sincronia, rapporto causa-effetto, distinzione tra storia e storiografia ○ Le diverse tipologie di fonti storiche ○ Concetti di ambiente, territorio, risorse ○ Il lessico della storia e della geografia ○ Percorsi storici e tematici dalla Preistoria all'età romana ○ I ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi migratori del passato e del presente, distribuzione e densità della popolazione in relazione a fattori ambientali e sociali

	h) Leggere carte geografiche; analizzare grafici e dati statistici	
--	--	--

C2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Italiana e dagli Organismi di cooperazione internazionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>a) Comprendere i principi e le regole basilari della Costituzione italiana</p> <p>b) Comprendere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale</p> <p>c) Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto della persona, dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le caratteristiche essenziali e l'evoluzione del concetto di diritto, norma, legge ○ Il ruolo delle istituzioni europee e delle organizzazioni internazionali
C3 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	<p>a) Individuare le relazioni che intercorrono tra condizioni ambientali e assetti demografici</p> <p>b) Saper distinguere gli ambiti della storia: politico, sociale, economico, culturale</p>	Rudimenti di economia, demografia e sociologia
C4 Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>a) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>b) Elaborare prodotti multimediali attraverso l'uso delle tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Programmi di videoscrittura ○ Realizzazione di presentazioni in PowerPoint

***Competenze Chiave di Cittadinanza/ Competenze chiave europee
Competenze Trasversali:apporti disciplinari***

TAB. 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
---	-----------------------------------	------------------------------------

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Imparare ad Imparare</p>	<p>Fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio; applicare strategie per elaborare appunti pertinenti.</p>
<p>Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	<p>Progettare</p>	<p>Progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare</p>

<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare e sostenere una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Collaborare e Partecipare</p>	<p>Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; rispettare, curare e salvaguardare l'ambiente secondo i principi di responsabilità e sostenibilità; esercitare i principi della cittadinanza digitale; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte</p>

		compiute
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Risolvere problemi	Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi; saper applicare a testi non noti strategie di comprensione; saper collegare le informazioni; saper pervenire a sintesi interpretative tenendo conto dell'analisi dei dati.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare collegamenti e relazioni	Acquisire consapevolezza delle problematiche globali attuali: geopolitiche, socio- economiche, ambientali, umanitarie e sanitarie; rispettare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale, ambientale e dei beni pubblici comuni; comprendere e rispettare il valore identitario di lingue, religioni e culture differenti
Competenza alfabetica funzionale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Ricavare informazioni da testi scritti; interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi non letterari e interpretarne il punto di vista espresso.

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità ▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza ▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità ▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva ▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche che possono emergere nelle attività a distanza 		

TAB. 4

<i>Competenze comportamentali</i>		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo

<p>puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>
--	---	--

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
<p><u>UDA 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I fondamenti della disciplina storica e geografica ▪ La Preistoria: i primi passi dell'umanità ▪ Le più antiche civiltà del bacino del Mediterraneo: Mesopotamia, Egitto, Vicino Oriente ▪ <u>Geografia oggi</u>. Il sistema Terra: risorse e trasformazione dell'ambiente naturale 	C1, C4	TAB. 3	Ottobre/Novembre
<p><u>UDA 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il mondo greco delle origini: Cretesi e Micenei ▪ Le <i>póleis</i> di Sparta e Atene ▪ Le guerre persiane ▪ <u>Geografia oggi</u>. La popolazione: distribuzione e insediamento, demografia, urbanesimo 	C1, C4	TAB. 3	Dicembre/Gennaio

<p><u>UDA 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Grecia dell'età classica: l'egemonia ateniese ▪ L'ascesa della Macedonia: Alessandro Magno alla ricerca dei confini del mondo ▪ L'età ellenistica ▪ <u>Geografia oggi</u>. I movimenti migratori 	C1, C4	TAB. 3	Febbraio/Marzo
<p><u>UDA 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Italia preromana e le origini di Roma ▪ Roma dalla nascita della <i>res publica</i> alla conquista del Mediterraneo ▪ <u>Geografia oggi</u>. L'Italia tra storia e futuro: dalle risorse paesaggistiche e culturali, alla necessità di modernizzazione e crescita economica 	C1, C4	TAB. 3	Marzo/Aprile
<p><u>UDA 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Roma dalle origini della <i>res publica</i> alla conquista del Mediterraneo ▪ Riforme sociale e crisi politico istituzionale della <i>res publica</i> nel I sec. a.C.: le guerre civili ▪ Riforme sociale e crisi politico-istituzionale della <i>res publica</i> nel II sec. a.C.: le guerre civili 	C1, C4	TAB. 3	Maggio/Giugno

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Conoscere e collocare i più significativi eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Operare confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse</p> <p>Esporre gli argomenti in modo chiaro, secondo un rapporto di causa- effetto, utilizzando i termini specifici del lessico della disciplina</p> <p>Conoscere e comprendere, anche in riferimento ad altre civiltà e paesi, semplici interrelazioni tra ambiente, individuo, società ed economia</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e corretto; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
--	--

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
<p>UDA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fine della <i>res publica</i> e l'avvento del <i>principatus</i> di Ottaviano Augusto ▪ Gli imperatori del I secolo d.C.: dalla dinastia Giulio Claudia agli imperatori adottivi ▪ Una monarchia illuminata nel II sec. d.C.: l'età degli Antonini ▪ <u>Geografia oggi</u>: l'Europa, un continente e un'idea di fronte alle nuove sfide globali 	C1, C4	TAB. 3	Ottobre/Novembre

<p>UDA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'età dei Severi e la crisi dell'impero romano nel III secolo d.C. ▪ Restaurazione e metamorfosi dell'impero tra III e IV sec. d.C.: Diocleziano e Costantino ▪ Il crollo dell'impero romano d'Occidente e le invasioni germaniche ▪ <u>Geografia oggi</u>: i continenti extraeuropei tra protagonismo economico, sviluppo difficile ed emergenze democratiche 	C1, C4	TAB. 3	Dicembre/Gennaio
<p>UDA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino ▪ Il monachesimo nell'epoca romano-barbarica ▪ La civiltà islamica ▪ <u>Geografia oggi</u>: uno sguardo alle lingue e alle religioni del mondo 	C1, C4	TAB. 3	Febbraio/Marzo

<p>UDA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Franchi e il regime vassallatico beneficiario ▪ Carlo Magno e la formazione dell'impero carolingio ▪ Divisione dell'impero carolingio, feudalesimo e "Seconde invasioni": le origini di una nuova Europa ▪ <u>Geografia oggi</u>: la globalizzazione economica e culturale 	C1, C4	TAB. 3	Aprile/Maggio
<p>Tematiche/nuclei interdisciplinari: (<u>individuati dal Consiglio di classe</u>)</p>			

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Conoscere e collocare i più significativi eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Operare confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse</p> <p>Esporre gli argomenti in modo chiaro, secondo un rapporto di causa- effetto, utilizzando i termini specifici del lessico della disciplina</p> <p>Conoscere e comprendere, anche in riferimento ad altre civiltà e paesi, semplici interrelazioni tra ambiente, individuo, società ed economia</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e corretto; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
--	--

Metodologie, strumenti, strategie di recupero, tipologie di verifica e criteri di valutazione comuni per tutte le classi

METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base di qualsiasi tipologia di progettazione didattica, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull’acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie” metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione, di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicative reperibili in rete (ad esempio, Screencast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

STRUMENTI

- Libro di testo in formato cartaceo e/o digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede) Registro elettronico Argo Didup – Bachecca Didup
- Piattaforma G Suite e relativi applicative (Classroom-Meet-Google moduli-Gdrive)
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari we

SPAZIO

- aula scolastica
- spazi individuati dalla scuola , all’interno e/o al di fuori dell’istituto
- spazi di interazione virtuale

VERIFICHE

Le verifiche permettono di monitorare il processo di apprendimento di ciascun studente per comprendere non solo ciò che è stato appreso e/o ciò che rimane “in sospeso” ma anche e soprattutto come valorizzare aspetti ed elementi fondanti la crescita umana e culturale dei discenti; esse devono quindi essere strutturate in modo da includere vari tipi di richieste e consegne, da quelle più semplici ad altre più impegnative in modo da evidenziare sia l’effettiva assimilazione di concetti, sia le capacità espressive – espositive, di argomentazione critica e di rielaborazione personale.

Il piano programmatico, pertanto, prevede che i docenti possano realizzare prove, atte a verificare i livelli di competenze e di apprendimento, non solo mediante le modalità operative tradizionali ma anche tramite il ricorso a materiali e risorse, “di” e “per” la rielaborazione autonoma, inerenti compiti/attività in digitale. Il Dipartimento, infine, stabilisce, ai fini della valutazione quadrimestrale e finale, l’effettuazione di un numero di verifiche congruo e coerente sia alle varie possibilità di intervento metodologico del docente, sia al profilo apprenditivo della classe.

Strumenti di verifica degli apprendimenti e delle competenze: si utilizzeranno le griglie di valutazione inerenti alle diverse tipologie di prove di verifica o metodologie opportunamente elaborate dal Dipartimento ed approvate dal Collegio docenti.

Tipologia di verifiche

- Colloquio/verifica orale
- Agorà di confronto su assimilazione, interpretazione e rielaborazione degli argomenti
- Prove scritte strutturate a risposta multipla (digitali o cartacee)
- Produzione di elaborati digitali
- Prove scritte semi strutturate a risposta aperta, a risoluzione di casi/problemi (digitali o cartacee)
- Lavori di gruppo, relazioni, attività di ricerca
- Compiti di realtà
- Presentazione di lavori multimediali individuali o di gruppo
- Questionari ed esercizi/test (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- Produzione di presentazioni in modalità multimediale aventi carattere di creatività, originalità e complessità (ovvero tutti gli elaborati che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale)

NB : i docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all’interno degli strumenti di repository stabiliti dall’istituzione scolastica (GDrive).

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero mirano a sviluppare nello studente abilità necessarie al raggiungimento degli obiettivi minimi e si attuano già dall'inizio dell'anno scolastico per gli alunni che necessitano di interventi di supporto atti a consolidare competenze e conoscenze di base.

Tali azioni, pertanto, tendono a favorire una partecipazione motivata, un impegno più regolare e maggiore responsabilità, oltre che l'acquisizione di autonomia e di un efficace metodo di lavoro, utili al conseguimento di essenziali livelli di abilità e competenze. Le forme di didattica breve e le metodologie messe a disposizione dalle TIC ben si prestano a questo scopo e si possono integrare con le strategie di impostazione più tradizionale (lezione frontale-lezione dialogata ecc.). Per gli alunni con carenze più gravi si potranno attuare ulteriori interventi, programmati, in modo mirato, nella durata, nei contenuti e nelle modalità di sviluppo, in coordinamento con il Consiglio di Classe, secondo le indicazioni di pianificazione del PTOF.

TIPOLOGIE DI RECUPERO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'
Motivazionale	Intervento didattico mirato a rendere partecipi gli studenti e far loro condividere l'itinerario formativo da percorrere.
Metodologico	Intervento didattico mirato a sostenere gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio che permetta loro di svolgere in autonomia e con efficacia le attività scolastiche.
Competenze disciplinari e trasversali	Intervento didattico mirato al recupero di essenziali competenze disciplinari e trasversali non in possesso dello studente.
Periodo di supporto didattico	Viene così definita l'azione del docente che, ravvisando all'interno della classe un numero consistente di allievi con difficoltà nell'acquisizione di determinate conoscenze e/o competenze perché non in possesso di conoscenze e/o abilità pregresse, rallenta o interrompe temporaneamente lo svolgimento del programma e si dedica ad attività di recupero. Tale attività viene svolta liberamente ogni qualvolta ne ravvisi la necessità.

VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto gli esiti di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti, nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza. A tale scopo, il Piano di Lavoro Dipartimentale integra una duplice dimensione, formativa e sommativa, in quanto prevede una valutazione in itinere (formativa), orientata a monitorare il percorso apprenditivo degli studenti, e momenti valutativi, di carattere sommativo, fissati al termine di un segmento didattico (un modulo, un 'unità di apprendimento o un'altra esperienza significativa), al fine di verificare se, e a che livello, gli obiettivi, disciplinari e non, siano stati conseguiti; in tale ottica, si ritiene imprescindibile anche la crescita personale dello studente e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio. La valutazione, pertanto, mantiene una finalità formativa.

Alla luce di quanto appena precisato, si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto ma anche elementi ed aspetti dell'intero processo formativo.

La valutazione degli alunni con disabilità, con DSA o con BES terrà conto anche dei criteri e degli strumenti definiti e concordati dai rispettivi Consigli di Classe nei PEI e/o PDP.

Per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti si utilizzeranno le rubriche valutative approvate dal Collegio docenti ed allegate al Piano Triennale dell'offerta formativa

