

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO SCIENTIFICO
INDIRIZZO LINGUISTICO

a.s.2024/2025

In linea con le indicazioni dei profili culturali, educativi e professionali dei licei i docenti di lingua inglese del Liceo Carlo Miranda di Frattamaggiore faranno uso di una didattica strategica e funzionale ,ovvero della giusta sintesi tra didattica frontale (che si avvale di metodi più tradizionali) e quella digitale (che si avvale delle nuove tecnologie condivise dalle nuove generazioni nativi-digitali).

L'insegnamento della Lingua straniera mirerà in particolare a rispondere ai bisogni della nuova generazione attraverso LANGUAGE STRATEGIES e LANGUAGE SKILLS che tenderanno allo sviluppo di:

- Critical Thinking
- Communication
- Collaboration and Cooperation
- Self – managing
- Leadership
- Social Responsibility

Obiettivi centrali nella formazione linguistico-letteraria saranno:

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Fondamentale è lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile alla inclusione ed alla conseguente acculturazione moderna.

PRIMO BIENNIO

Competenze specifiche disciplinari

TAB. 1

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Sapere le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle abilità logico-deduttive e delle capacità di analisi e sintesi, prime capacità di problem solving, di astrazione e generalizzazione; - Sviluppo delle competenze linguistiche: comprensione del testo, esposizione grammaticalmente corretta, ordine logico e proprietà di linguaggio, uso del lessico specifico; - Assunzione graduale e consapevole di un metodo di studio personale ed efficace, attraverso l'apprendimento delle tecniche di studio, e organizzazione del proprio studio e dei propri carichi di lavoro, anche in relazione ad altri eventuali impegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei contenuti disciplinari proposti; <p>Articolo indeterminativo e definito; aggettivi dimostrativi sing./pl.; forma pl. dei sostantivi reg. e irreg.; forma imperativa; pronomi personali soggetto; il verbo essere; aggettivi possessivi; il verbo avere; genitivo sassone e la forma contratta del verbo essere; l'avverbio 'ci' con il verbo essere sing./ pl. (there is/are); aggettivi 'some/any; il tempo presente; il verbo 'like' seguito dal gerundio; il verbo potere/essere capace o in grado; preposizioni di luogo; la forma affermativa, negativa ed interrogativa della frase semplice. Il presente (present simple, present continuous); troppo/non abbastanza (too/not enough); il pronome "one" (this/these one(s), that/those one(s)); sostantivi "numerabili/non numerabili" (countable/uncountable nouns); c'è/ci sono, un po'/qualche, molto/molti, Quanto/Quanti? (There is/There are, a little/a few/a lot of, much/many, How much/How many?); comparativo/superlativo,</p>

forme aff./neg. e di uguaglianza di aggettivi reg./irreg; vorrei/mi piace (would like v. Like); Il passato (past simple, past continuous); verbi reg./irreg. forma aff./neg./inter; preposizioni ed espressioni di tempo. (PRIMO ANNO)

Revisione: il presente, il futuro il passato (present simple/present continuous; present continuous future/going to/will; simple past/past continuous) verbi di stato; congiunzioni temporali (before, after, while, until, as soon as; when).

Approfondimento dei verbi modali (must, should, have to), avverbi di frequenza e il comparativo/superlativo. Frasi ipotetiche: 0, 1°, 2° tipo (zero, first and second conditional) ed espressioni con 'I fonly...' e 'I wish I had...Unless'; verbi 'make' e 'let'; pronomi possessivi; avverbi: 'too...; not...enough; so...; such a...'; verbi modali per esprimere rimorso/pentimento (ought to have/should have/shouldn't have).

Proposizioni subordinate con i relativi pronomi/avverbi: 'who, which, that, where' (defining and non-defining relative clauses); la forma passiva; Abitudini: '...used to' + il verbo, e '...be/get used to'; congiuntivi/espressioni di contrasto: sebbene, nonostante ecc. (despite,

		<p>in spite of, although, instead of, in spite of the fact...); discorso indiretto: affermazioni, domande, frasi con i verbi modali. Il passato (past simple/present perfect simple/present perfect continuous) con 'for' e 'since', How long; Verbi modali di deduzione (must/can't). (reported speech: statements, questions and modals); I verbi 'say' e 'tell'; frasi con 'I wish I had.../If only I had...' + participio passato e 'I'd rather.../I'd prefer...'; frasi ipotetiche: 3° tipo (third conditional); verbi: 'like/would like/want; verbo + infinito or ...'ing'; la forma: '...want someone to do something'; trapassato remoto (past perfect).</p> <p>(SECONDO ANNO)</p>
--	--	--

Competenze Chiave di Cittadinanza/Competenze Trasversali
Competenze chiave europee

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<p><i>Imparare ad Imparare</i></p> <p><i>Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare e Partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></p>	<p>Imparare ad Imparare</p>	<p>Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.</p>
	<p>Progettare</p>	<p>Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.</p>
	<p>Comunicare</p>	<p>Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.</p>
	<p>Collaborare e Partecipare</p>	<p>Stimolare la partecipazione attiva nei percorsi formativi e la collaborazione tra pari nei lavori di gruppo .</p>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità espressive e comunicative necessarie per avviare successivi processi di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le Lingue straniere contribuiranno come indicato nella seguente tabella.</p>
	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative. Vedi tabella "Competenze Comportamentali"</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra la lingua straniera e le varie discipline.</p> <p>Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua</p>

		<p>straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.</p> <p>Competenza Contributi della disciplina</p>
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI RICORSIVE

Competenze comportamentali¹		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>Puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ²			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello A2	Saper dialogare.	Saper gestire il dialogo a distanza in forma digitale.	Primo quadrimestre, sviluppo del livello A2

¹In linea con le direttive per l'espletamento dell'obbligo e con il Regolamento d'Istituto
²I moduli, sviluppati, sulla base dell'articolazione oraria della disciplina/e, si intendono suscettibili di modifica in risposta a specifiche e/o eventuali esigenze sia della classe, sia del piano di lavoro individuale dei singoli docenti.

<p>Le strutture grammaticali, il lessico, e la fonetica relativi alle funzioni linguistiche dei livelli A2</p>	<p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Conoscere la cultura e la civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>Saper comprendere testi scritti condivisi in forma digitale.</p> <p>Saper produrre testi digitali.</p> <p>Saper condividere i contenuti di una lezione segmentata.</p>	<p>Secondo quadrimestre, sviluppo del livello A2+</p>
--	--	---	---

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ³

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B1</p> <p>Le strutture grammaticali, il lessico, e la fonetica relativi alle funzioni linguistiche dei livelli B1</p>	<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi</p>	<p>Saper gestire il dialogo a distanza in forma digitale.</p> <p>Saper comprendere testi scritti condivisi in forma digitale.</p> <p>Saper produrre</p>	<p>Primo quadrimestre, sviluppo del livello A2+/B1</p> <p>Secondo quadrimestre, primo ampliamento del livello B1</p>

	<p>orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Conoscere la cultura e la civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>testi digitali.</p> <p>Saper condividere i contenuti di una lezione segmentata.</p>	
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI ³

<p>Obiettivi di apprendimento in termini di Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere progetti e accordi, abitudini e routine, attività passate ed esperienze personali. • Essere in grado di interagire con ragionevole disinvoltura nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché il parlante collabori se necessario. • Saper gestire semplici dialoghi sulla routine, saper fare domande e rispondere, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • Saper leggere un testo breve e rispondere a semplici domande in successione. • Saper scrivere una semplice relazione su argomenti familiari. • Comprendere testi semplici e brevi su argomenti di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso o relativo al contesto scolastico. • Saper identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale che 	<p>Obiettivi di apprendimento in termini di Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Main tenses: present simple and continuous, past simple, present perfect, future tenses. • Like+ing; • Countable/uncountable nouns. • Talking about quantity. • Making comparisons. • Expressing obligation. • Too/not enough. • Would like vs like. • Time expressions. • Vocabulary: talking about daily routine, family, free time activities. (Classe 1[^]) • Main tenses (Present/Future/past tenses) • Duration form. • Modal verbs. • Conditionals (0-1-2-3). • 'If only...', 'I wish I had...Unless'. • Verbs 'make' e 'let'. • 'too...; not...enough.

descrivono avvenimenti. (Classe 1^)

- Essere in grado di comunicare con una certa disinvoltura su argomenti familiari di routine e non, relativi ai propri interessi.
- Sapersi esprimere su argomenti più astratti e culturali come film, libri, musica.
- Saper chiedere e offrire informazioni concrete in varie situazioni: negozi, ufficio postale, banca.
- Saper raccontare una storia, descrivere eventi reali ed immaginari.
- Saper raccontare dettagliatamente le proprie esperienze.
- Comprendere semplici informazioni tecniche e capire informazioni in materiale di uso quotidiano come giornali, lettere, opuscoli.
- Saper scrivere lettere personali e appunti in cui si inviino semplici informazioni di interesse immediato.
- Saper fare una breve relazione su un argomento pertinente al proprio vissuto quotidiano, dare in breve giustificazioni e spiegazioni.
- Saper scrivere testi articolati in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari, unendo una serie di elementi isolati in una sequenza lineare. (Classe 2^)

- "So...; such a...".
- Modal verbs used to express regret (ought to have/should have/shouldn't have).
- Relative clauses.
- Get used/Be used to/ Used to.
- Reported speech.
- 'I wish I had.../If only I had...'.
• The Passive.
- Vocabulary: talking about art, technology, personality, education, jobs, society.
- Main phrasal verbs (Classe 2^)

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi..

SECONDO BIENNIO

Competenze specifiche disciplinari

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Sapere le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle abilità logico-deduttive e delle capacità di analisi e sintesi, prime capacità di problem solving, di astrazione e generalizzazione; - Sviluppo delle competenze linguistiche: comprensione del testo, esposizione grammaticalmente corretta, ordine logico e proprietà di linguaggio, uso del lessico specifico; - Assunzione graduale e consapevole di un metodo di studio personale ed efficace, attraverso l'apprendimento delle tecniche di studio, e organizzazione del proprio studio e dei propri carichi di lavoro, anche in relazione ad altri eventuali impegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei contenuti disciplinari proposti; <p>Ampliare le competenze linguistiche attraverso un approccio integrato a tutte e quattro le abilità linguistiche (reading, listening, speaking e writing) per portare gli studenti ad usare la lingua con la massima autonomia. Gli argomenti proposti dovranno essere motivanti e adeguati agli interessi degli adolescenti, e che presentano una lingua viva e informale, insieme ad una varietà di esercizi di tipo comunicativo.</p> <p>Avviare allo studio della letteratura attraverso le prime conoscenze storico – sociale-letterarie per mezzo delle quali gli studenti si avvicineranno ai testi.</p> <p>La storia a grandi linee dalle origini fino al '600. Per quanto attiene agli argomenti di letteratura inglese, essi seguiranno lo sviluppo del genere poetico, dal poema epico alla poesia elisabettiana per passare agevolmente al teatro shakespeariano e al Puritanesimo con riferimento a testi scelti dall'insegnante secondo</p>

		percorsi letterari o tematici indicati nelle singole programmazioni. (terzo anno) Storia e cultura relativi al '700 e all'800. Fondamentali nodi tematici saranno la nascita del romanzo e, per la poesia, le caratteristiche del classicismo inglese per meglio comprendere la rivoluzione romantica.
--	--	--

Competenze Chiave di Cittadinanza/Competenze Trasversali
Competenze chiave europee

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>Imparare ad Imparare</i>	Imparare ad Imparare	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.
<i>Comunicare</i>	Progettare	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
<i>Collaborare e Partecipare</i>	Comunicare	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Collaborare e Partecipare	Stimolare la partecipazione attiva nei percorsi formativi e la collaborazione tra pari nei lavori di gruppo .
	Agire in modo autonomo e responsabile	Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti

		<p>autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità espressive e comunicative necessarie per avviare successivi processi di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le Lingue straniere contribuiranno come indicato nella seguente tabella.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative. Vedi tabella “Competenze Comportamentali”</p>
<p>Acquisire ed interpretare l’informazione</p>	<p>Acquisire ed interpretare l’informazione</p>	<p>Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra la lingua straniera e le varie discipline.</p> <p>Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto. Competenza Contributi della disciplina</p>

COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI RICORSIVE

<p>Competenze comportamentali⁴</p>		
<p>Rispettare Leggi/regolamenti/regole</p>	<p>Rispettare il patrimonio</p>	<p>Lavorare in gruppo</p>

⁴In linea con le direttive per l’espletamento dell’obbligo e con il Regolamento d’Istituto

<p>Puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>
--	---	--

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ³

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B1+sviluppate anche attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL, dove esistono i pre-requisiti.</p> <p>Lo sviluppo del linguaggio: Old English, Middle English e Modern English.</p> <p>L'eroe.</p> <p>L'uomo e la donna in relazione al contesto socio-culturale dei vari periodi storici.</p> <p>La religiosità e la funzione dell'istituzione Chiesa.</p> <p>L'anelito alla libertà.</p>	<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/ esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p>	<p>Saper gestire il dialogo a distanza in forma digitale.</p> <p>Saper comprendere testi scritti condivisi in forma digitale.</p> <p>Saper produrre testi digitali.</p> <p>Saper condividere i contenuti di una lezione segmentata.</p>	<p>Primo quadrimestre, sviluppo del livello B1</p> <p>Secondo quadrimestre, sviluppo del livello B1+</p>

L'amore.	Sapere le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.		
La morte.			

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ³

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B1+/B2</p> <p>La lotta per la conquista del potere.</p> <p>La nascita della borghesia.</p> <p>Il colonialismo.</p> <p>L'esaltazione della razionalità.</p> <p>La ricerca della felicità.</p> <p>Irrazionalità come fuga da una realtà alienante.</p> <p>La satira.</p> <p>La nascita del giornalismo.</p>	<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Sapere le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>Saper gestire il dialogo a distanza in forma digitale.</p> <p>Saper comprendere testi scritti condivisi in forma digitale.</p> <p>Saper produrre testi digitali.</p> <p>Saper condividere i contenuti di una lezione segmentata.</p>	<p>Primo quadrimestre, sviluppo del livello B1+</p> <p>Secondo quadrimestre, primo ampliamento del livello B2</p>

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI⁴

<p>Obiettivi di apprendimento in termini di Competenze</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper dialogare.• Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.• Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.• Saper analizzare/descrivere, oralmente, i tre generi letterari usando la terminologia acquisita.• Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali (Classe 3[^]) <p>Obiettivi di apprendimento in termini di Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper dialogare.• Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (lettere, descrizioni, report, recensioni, saggi, articoli, etc.) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).• Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.• Saper parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate.• Saper comprendere ed analizzare un testo letterario.• Saper scrivere una storia con elementi dati, una relazione, una composizione con un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione. (Classe 4[^])	<p>Obiettivi di apprendimento in termini di Conoscenze</p> <p>Lingua : Consolidare la lingua e approfondire la conoscenza delle strutture (livello B1+/B2), affinché gli studenti possano avere strumenti adeguati per la comprensione dei testi e per l'espressione orale e scritta in qualsiasi tipo di comunicazione.</p> <p>Civiltà: La storia a grandi linee dall'epoca Tudor fino all'epoca puritana. Caratteristiche costitutive dei generi letterari più importanti nel periodo storico studiato: poesia e teatro. W. Shakespeare , life and works. (Classe 3[^])</p> <p>Obiettivi di apprendimento in termini di Conoscenze</p> <p>Lingua :Consolidare la lingua e approfondire la conoscenza delle strutture (livello B1+/B2), affinché gli studenti possano avere strumenti adeguati per la comprensione dei testi e per l'espressione orale e scritta in qualsiasi tipo di comunicazione.</p> <p>Civiltà: Storia e cultura relativi al periodo che va dalla fine del '700 all'inizio'800. Nascita e sviluppo del romanzo, dal '700 all'inizio dell'800. Caratteristiche della poesia neoclassica e della poesia preromantica. Il Romanticismo: nascita e fioritura della poesia romantica. Le due generazioni di poeti romantici. (Classe 4[^])</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievipresenza.</p>	

Competenze specifiche disciplinari

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Conoscere la cultura e la civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle abilità logico-deduttive e delle capacità di analisi e sintesi, prime capacità di problem solving, di astrazione e generalizzazione; - Sviluppo delle competenze linguistiche: comprensione del testo, esposizione grammaticalmente corretta, ordine logico e proprietà di linguaggio, uso del lessico specifico; - Assunzione graduale e consapevole di un metodo di studio personale ed efficace, attraverso l'apprendimento delle tecniche di studio, e organizzazione del proprio studio e dei propri carichi di lavoro, anche in relazione ad altri eventuali impegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei contenuti disciplinari proposti; <p>Il Romanzo dell'800, il periodo Vittoriano, il Modernismo, gli autori e le tendenze del '900.</p>

**Competenze chiave
europee/
Competenze di
Cittadinanza /
Competenze
trasversali**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>Imparare ad Imparare</i>	<i>Imparare ad Imparare</i>	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.

<p>Comunicare</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.</p> <p>Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.</p> <p>Stimolare la partecipazione attiva nei percorsi formativi e la collaborazione tra pari nei lavori di gruppo .</p> <p>Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità espressive e comunicative necessarie per avviare successivi processi di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le Lingue straniere contribuiranno come indicato nella seguente tabella.</p> <p>Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative. Vedi tabella "Competenze Comportamentali"</p> <p>Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra la lingua straniera e le varie discipline.</p>
--	--	--

		<p>Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido</p> <p>fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole,</p> <p>appropriato e grammaticalmente corretto.</p> <p>Competenza Contributi della disciplina.</p>
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI RICORSIVE

Competenze comportamentali⁵		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>Puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE <u>CLASSE</u> <u>QUINTA</u>			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla D DI	Tempi
<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B2+/C1</p>	<p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e</p>	<p>Saper gestire il dialogo a distanza in forma digitale.</p>	<p>Primo quadrimestre, sviluppo del livello B2+</p>

<p>Il Viaggio Il ruolo dell'intellettuale. L'inquietudine e il disagio dell'uomo moderno. Il rapporto natura-industria. La condizione femminile.</p> <p>Innocenza ed Esperienza Spazio, tempo e memoria. Arte e bellezza. Razionalità/Immaginazione Il doppio. L'assurdo</p>	<p>produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Conoscere la cultura e la civiltà di cui si studia la lingua</p>	<p>Saper comprendere testi scritti condivisi in forma digitale.</p> <p>Saper produrre testi digitali.</p> <p>Saper condividere i contenuti di una lezione segmentata</p>	<p>Secondo quadrimestre, sviluppo del livello B2+/C1</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI⁴

Obiettivi di apprendimento in termini di Competenze

- Saper dialogare.
- Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (lettere, descrizioni, report, recensioni, saggi, articoli, etc.) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).
- Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.
- Saper parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate.
- Saper comprendere ed analizzare un testo letterario.
- Saper scrivere una storia con elementi dati, una relazione, una composizione con un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione.

Obiettivi di apprendimento in termini di Conoscenze

Lingua :Consolidare la lingua e approfondire la conoscenza delle strutture (livello B1+/B2), affinché gli studenti possano avere strumenti adeguati per la comprensione dei testi e per l'espressione orale e scritta in qualsiasi tipo di comunicazione.

Civiltà: Storia e cultura relativi alla nascita e fioritura della poesia romantica. Le due generazioni di poeti romantici. Il Romanzo dell'800, il periodo Vittoriano, il Modernismo, gli autori e le tendenze del '900.

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati

previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi.

Metodologie, strumenti, strategie di recupero, tipologie di verifica e criteri di valutazione comuni per tutte le classi

METODOLOGIE

- Problematizzazione dei contenuti –ACTION ORIENTED APPROACH
 - Brain storming
 - Lezione frontale di tipo funzionale comunicativo in presenza per il gruppo di studenti che è presente in aula e a distanza per il gruppo di studenti a casa
 - pair work
 - roleplays finalizzati a stimolare la capacità degli alunni ad affrontare in modo realistico situazioni problematiche, al fine di preparare gli stessi ad affrontare la verifica autentica.
 - Lezione interattiva
 - Lavori di gruppo con definizione dei compiti individuali
 - Discussioni libere e guidate- STORY TELLING
 - Attività laboratoriale
 - Webquest
 - Digital storytelling
- Particolarmente efficaci e più adatte in caso di didattica a distanza sono da considerarsi:
- Flipped classroom
 - Didattica segmentata
 - Debate
 - Cooperative learning

Metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

STRUMENTI

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- il registro elettronico **Argo Didup – Bacheca Didup**
- la piattaforma **G Suite**: l'accesso di studenti e docenti avviene tramite un proprio account gmail garantendo uniformità, condivisione e collaborazione
- **Classroom** : applicazione che permette agli insegnanti di gestire le attività, i materiali, la comunicazione e le verifiche delle proprie classi virtuali, assegnare compiti e voti, inviare feedback e tenere sotto controllo il lavoro degli studenti a distanza oltre che in presenza
- **Moduli Google**: applicazione per creare moduli e sondaggi con raccolta delle risposte e grafici, per creare e somministrare quiz e verifiche con punteggi e autocorrezione
- presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari web di Letteratura

SPAZI

- aula scolastica
- laboratorio

VERIFICHE

Le **verifiche**, frequenti e diversificate, potranno essere di tipo diagnostico (test d'ingresso), formativo (per adeguare la programmazione in itinere) e sommativo (per valutare i risultati raggiunti). Esse riguarderanno sia le abilità di comprensione sia quelle di produzione e saranno coerenti con l'impostazione metodologica adottata dall'insegnante.

Le prove scritte saranno in numero adeguato a definire le conoscenze e competenze raggiunte dagli alunni, in media, **2 a quadrimestre**.

Per quanto riguarda quelle **orali**, le produzioni degli studenti saranno costantemente monitorate attraverso la pratica quotidiana della conversazione, dello stimolo/risposta, per poi stabilire un momento di verifica orale sommativo, in media, **2 a quadrimestre**.

Strumenti per la verifica formativa:

Esercitazioni a casa e/o a scuola.

Controllo e correzione dei compiti per casa .

Eventuali esercitazioni di consolidamento.

Prove di comprensione e/o di produzione orale .

Strumenti per la verifica sommativa:

Verifiche scritte di tipo oggettivo/strutturato che verteranno prevalentemente su:

- a. testi di completamento (cloze test - con scelta multipla o aperti)
- b. esercizi di trasformazione
- c. di formazione di parole
- d. correzione dell'errore
- e. lettura di brani con relativi esercizi di comprensione
- f. verifiche sulle forme verbali (anche di tipo traduttivo)

Per le **verifiche scritte di tipo soggettivo** si potranno utilizzare le seguenti tipologie:

- narrazione di eventi e storie
- riassunti
- brevi traduzioni
- domande a risposta aperta

Per le competenze in ambito letterario le verifiche scritte dovranno appartenere a tipologie varie, anche nella prospettiva di quanto è richiesto dalla seconda prova dell'esame di Stato per il Liceo Linguistico. Pertanto si prevedono :

- domande a risposta singola (breve) o a scelta multipla
- trattazione sintetica (15 righe , circa 150 parole)
Writing di 300 parole
- analisi del testo con produzione
- stesura testi argomentativi, narrativi e descrittivi

Altre tipologie potranno essere:

questionari volti al riconoscimento delle caratteristiche del genere, alla comprensione del messaggio presente nel testo, all'individuazione del linguaggio figurativo, all'esame dei personaggi, ambientazione, atmosfera, tecniche narrative, produzione guidata o libera che prenda spunto da tematiche particolari presenti nel testo.

L'abilità di produzione orale verrà testata attraverso l'osservazione sistematica di momenti quotidiani di interazione tra lo studente e l'insegnante e di interventi ed attività, sia in classe che a distanza, durante i quali si valuterà la quantità di informazioni fornite, la pertinenza, la scorrevolezza espositiva,

l'organizzazione e la coerenza del discorso. Per le prove orali riferite allo studio della letteratura si richiederà un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati, capacità di collegamento e di giudizio critico. L'esposizione dovrà anche essere corretta dal punto di vista linguistico.

La **valutazione** avverrà a seguito di:

- prove di verifica formativa e sommativa
- prove tradizionali
- prove strutturate e semistrutturate
- interventi, discussioni e dibattiti guidati
- verifiche orali e individuali
- prove autentiche

TIPOLOGIE DI RECUPERO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'
Motivazionale	Intervento didattico mirato a rendere partecipi gli studenti e far loro condividere l'itinerario formativo da percorrere.
Metodologico	Intervento didattico mirato a sostenere gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio che permetta loro di svolgere in autonomia e con efficacia le attività scolastiche.
Competenze disciplinari e trasversali	Intervento didattico mirato al recupero di essenziali competenze disciplinari e trasversali non in possesso dello studente.
Periodo di supporto didattico	Viene così definita l'azione del docente che, ravvisando all'interno della classe un numero consistente di allievi con difficoltà nell'acquisizione di determinate conoscenze e/o competenze perché non in possesso di conoscenze e/o abilità pregresse, rallenta o interrompe temporaneamente lo svolgimento del programma e si dedica ad attività di recupero. Tale attività viene svolta liberamente ogni qualvolta ne ravvisi la necessità.

VALUTAZIONE

E' importante che la valutazione rifletta il lavoro quotidiano degli studenti, il loro continuo rapportarsi alla classe e agli insegnanti. Saranno oggetto di **VALUTAZIONE**:

- presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico -disciplinare
- Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped
- Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare
- Colloquio tradizionale con l'insegnante sui contenuti disciplinari affrontati

Il giudizio globale e individualizzato riguarderà **conoscenze, abilità, competenze** e comportamenti rilevati nel corso dello svolgimento delle attività didattiche .

Quindi le **verifiche parziali**, cioè lo svolgimento dei compiti assegnati, il contributo al dialogo con interventi adeguati, devono essere valutati come elementi che si aggiungeranno alle **verifiche sommative**, compiti in classe, interrogazioni, test di ascolto o altro.

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici interessati di volta in volta.

Per le **verifiche orali** si valuterà la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica, sia nell'ambito di interrogazioni più formali.

Verranno considerate la conoscenza degli argomenti trattati, la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare le idee essenziali e secondarie, la correttezza grammaticale e sintattica, ortografica o fonetica, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica e l'originalità.

Le prove scritte saranno calibrate a seconda delle abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione saranno esplicitati agli studenti.

Per le verifiche oggettive la prova sarà valutata calcolando il valore percentuale del punteggio ottenuto dallo studente rispetto al punteggio totale della prova stessa.

Per le prove scritte di tipo soggettivo (ad es. questionari, composizioni, riassunti, quesiti a risposta aperta) si considereranno i seguenti indicatori:

- conoscenza/comprendimento e organizzazione logica dei contenuti;
- padronanza del mezzo espressivo;
- capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento e indicati per ogni classe.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al suo livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del livello medio della classe.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' PRODUTTIVE ORALI – BIENNIO

Voto	Comprensione Orale	Pronuncia ed intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale
9-10	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Uso corretto	Uso corretto delle funzioni	Ampia e approfondita
7-8	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta ma con qualche errore nell'intonazione	Poche incertezze d'uso	Poche incertezze d'uso	Abbastanza ampia e approfondita
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore grammaticale e grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed appropriata
5	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriata
3-4	Comprende solo singoli vocaboli	Errori che impediscono la comprensione	Molti errori ripetuti	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	Povera
0-2	Non comprende il messaggio	Incomprensibile	Non conosce e non applica le regole	Non conosce le funzioni comunicative	Insufficiente alla comunicazione

PROVE SCRITTE APERTE – BIENNIO/TRIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Pertinenza alla traccia	Istruzioni non eseguite	0
	Istruzioni eseguite in modo parziale e poco preciso	0.5
	Istruzioni eseguite in modo non sempre completo	1
	Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e completo	1.5
	Istruzioni eseguite con precisione e completezza	2
Padronanza dei contenuti	Contenuto scarso	0.5
	Contenuto sufficientemente completo	1
	Contenuto espresso in modo completo	1.5
	Contenuto espresso in modo completo e approfondito	2
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	0.5
	Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1
	Buona organizzazione e coerenza	1.5
	Ottima organizzazione e coerenza	2
Correttezza morfosintattica	Numerosi errori grammaticali	0.5
	Numero limitato di errori grammaticali	1
	Fraasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	1.5
	Fraasi grammaticalmente corrette e periodo ben strutturato	2
Padronanza del lessico e ortografia	Lessico limitato e poco appropriato	0.5
	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1
	Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1.5
	Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2
	Voto	0-10
Prova non svolta	Voto	2

PROVE SCRITTE SEMISTRUTTURATE – BIENNIO

Per le verifiche semistrutturate si applicherà una griglia mista: la parte strutturata di queste sarà valutata oggettivamente calcolando il punteggio ottenuto nei vari esercizi; per la parte a risposta aperta si utilizzerà la griglia per la correzione delle prove di questo tipo. Quindi, per calcolare il voto finale, i punteggi ottenuti nella parte strutturata e in quella semistrutturata della prova saranno sommati e sarà applicata la seguente formula: $\text{punteggio totale conseguito dallo studente} \times 10 : \text{punteggio totale della prova}$. Per una prova non svolta, si attribuirà voto 2.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI - TRIENNIO

Voto	Comprensione orale	Competenza grammaticale	Competenza funzioni comunicative	Competenza lessicale e fonologica	Competenza contenuti
9-10	E' in grado di comprendere in dettaglio discorsi su argomenti astratti e complessi in lingua standard. Riconosce molte espressioni idiomatiche e colloquiali e coglie i cambiamenti di registro.	Mantiene costantemente il controllo grammaticale di forme linguistiche anche complesse gli errori sono rari e poco rilevanti.	E' in grado di fare un discorso chiaro fluente e ben organizzato con una struttura logica efficace. Fornisce descrizioni ed esposizioni precise di argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando determinati punti e	Padronanza di un vasto repertorio lessicale che comprende espressioni idiomatiche e colloquiali. E' in grado di esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta	Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti che esprime in maniera disinvolta e articolata con osservazioni critiche pertinenti. La competenza è personale, ampia e completa.

			concludendo in modo appropriato.		
8-7	E' in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti anche concettualmente e linguisticamente complessi	Mantiene costantemente un buon livello di correttezza grammaticale; non commette errori che possano provocare fraintendimenti. Gli errori sono pochi e spesso corretti a posteriori.	E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi ed esempi pertinenti	Buona padronanza di un vasto repertorio lessicale; alcune lacune lessicali sono superate dall'uso di circonlocuzioni. Pronuncia chiara e naturale.	Buona conoscenza dei contenuti espressi in maniera chiara e fluida. La competenza è completa
6	E' in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni riconoscendone il significato generale purché il discorso sia pronunciato con chiarezza e intonazione familiare.	Comunica con accettabile correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona per le strutture di uso frequente e le situazioni di routine.	E' in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice strutturandola in una sequenza lineare di punti	Dispone di lessico sufficiente per esprimersi in forma semplice ma adeguata al contesto. Pronuncia comprensibile anche se con errori occasionali e accento straniero.	Conoscenza dei contenuti accettabile, globale ma non approfondita.
5-4	Comprende solo espressioni riferite ad aree di priorità immediata o informazioni basilari purché il discorso sia pronunciato lentamente e con pause per permetterne l'assimilazione	Usa solo alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a commettere errori di base che talvolta creano fraintendimenti nella comunicazione in un repertorio memorizzato	Dispone di un repertorio molto elementare fatto di espressioni semplici ed elementari memorizzate ma con errori ripetuti.	Dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole ed espressioni riferibili a situazioni concrete o di routine. Frequenti errori di pronuncia e forte accento straniero.	Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti con numerose imprecisioni.
3	Comprende solo singoli vocaboli e non il senso complessivo del discorso anche in contesto semplice	Commette sistematicamente e errori nell'applicazione e di strutture grammaticali di base.	Non è in grado di utilizzare semplici funzioni linguistiche pertinenti alla routine quotidiana	Povera conoscenza lessicale che impedisce la comunicazione. Pronuncia per lo più scorretta e incomprensibile.	Conoscenza dei contenuti lacunosa e limitata.
2-1	Comprensione nulla di informazioni esplicite	Competenza nulla delle strutture grammaticali di base	Padronanza nulla delle funzioni linguistiche elementari	Conoscenza lessicale quasi nulla. Scorretta la pronuncia	Conoscenza nulla dei contenuti.

PROVE SCRITTE APERTE – BIENNIO/TRIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Pertinenza alla traccia	Istruzioni non eseguite	0
	Istruzioni eseguite in modo parziale e poco preciso	0.5
	Istruzioni eseguite in modo non sempre completo	1
	Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e completo	1.5
	Istruzioni eseguite con precisione e completezza	2
Padronanza dei contenuti	Contenuto scarso	0.5
	Contenuto sufficientemente completo	1
	Contenuto espresso in modo completo	1.5
	Contenuto espresso in modo completo e approfondito	2
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	0.5
	Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1
	Buona organizzazione e coerenza	1.5
	Ottima organizzazione e coerenza	2
Correttezza morfosintattica	Numerosi errori grammaticali	0.5
	Numero limitato di errori grammaticali	1
	Fraasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	1.5
	Fraasi grammaticalmente corrette e periodo ben strutturato	2
Padronanza del lessico e ortografia	Lessico limitato e poco appropriato	0.5
	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1

	Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1.5
	Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2
	Voto	0-10
Prova non svolta	Voto	2

PROVE SCRITTE SEMISTRUTTURATE – TRIENNIO

Per le verifiche semistrutturate si applicherà una griglia mista: la parte strutturata di queste sarà valutata oggettivamente calcolando il punteggio ottenuto nei vari esercizi; per la parte a risposta aperta si utilizzerà la griglia per la correzione delle prove a risposta aperta. Quindi, per calcolare il voto finale, i punteggi ottenuti nella parte strutturata e in quella semistrutturata della prova saranno sommati e sarà applicata seguente formula: $\text{punteggio totale conseguito dallo studente} \times 10 : \text{punteggio totale della prova}$. Per una prova non svolta, si attribuirà voto 2.

Per il Liceo Linguistico viene adottata anche una griglia per la correzione delle simulazioni/compiti dello stesso tipo della seconda prova dell'esame di stato.

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____
 Candidato: _____ Classe V sezione: _____
 Lingua/e straniera/e: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Lingua 1	Lingua 3
COMPrensIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Lingua 1	Lingua 3
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		

Svilupa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Svilupa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Svilupa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Svilupa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Svilupa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Rubrica di Valutazione <u>PRODOTTO MULTIMEDIALE</u>					1	2	3	4
Livello contenutistico								
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Scarsamente rispondente alla consegna, di cui si attesta una trattazione solo superficiale .	Parzialmente rispondente alla consegna, di cui risulta una trattazione essenziale.	Correttamente rispondente alla consegna, di cui si attesta una trattazione adeguata.	Completamente rispondente alla consegna, di cui si attesta una trattazione approfondita ed argomentata.				
CONOSCENZA TRASVERSALE	Poco rispondente alla trattazione trasversale della consegna proposta.	Rispondente in maniera generica alla trattazione trasversale della consegna	Sufficientement e rispondente alla trattazione trasversale della consegna proposta	Rispondente, in maniera approfondita ed originale, alla trattazione trasversale della consegna proposta				

		proposta						
Livello formale								
RELIZZAZIONE MULTIMEDIALE (Video-presentazione- ipertesto ecc.)	Caratterizzata da dati non organizzati in modo sequenziale.	Caratterizzata da un' organizzazione dei dati non715 sempre organica.	Caratterizzata da un' organizzazione dei dati semplice ma logica e sequenziale.	Caratterizzata da un'organizzazione dei dati complessa ed efficace.				
CARATTERI ESPOSITIVI	Carenti e poco funzionale al commento del prodotto, in termini di gestione dei tempi e/o profondita' dell'intervento.	Elementari ma funzionali al commento del prodotto, in termini di gestione dei tempi e/o pertinenza dell'intervento.	Adeguati al commento del prodotto, in termini di gestione dei tempi e/o profondita' dell'intervento.	Eccellenti e funzionali al commento del prodotto , in termini di gestione dei tempi e/o di profondita' ed originalita'dell'intervent o.				
Punti totali /16								

LIVELLI	PUNTI	VOTO
ECCELLENTE	16-15	10/9
BUONO	14-13	8/7
ADEGUATO	12	6
MEDIOCRE	11	5
CARENTE	10	4
SCARSO	9	3